**К.ю.н. Марущак Наталія Володимирівна,**

*Чернігівський державний технологічний університет*

**Питання поваги до гідності людини, її прав та свобод у творах українських демократів кінця XVIII-ХІХ століть**

Україна, проголосивши себе в Конституції 1996 року соціальною державою (ст.1), закріпила в ній (ст.3) положення про те, що людина, її життя і здоров’я, честь і гідність, недоторканність і безпека визнаються в Україні найвищою соціальною цінністю [1].

Поява цього конституційного положення, на нашу думку, пов’язана не лише з визнанням міжнародних стандартів у сфері прав та свобод, а і з відданням пошани видатним українцям, які ще двісті років тому пропагували ідеї гуманізму, поваги до людини, її гідності, прав та свобод.

Становлення української демократичної державно-правової думки ґрунтувалося на прогресивній державно-правовій думці Росії, яка вже мала свої певні республікансько-демократичні традиції [2, с.3]. Починаючи з кінця XVIII століття, відбувається становлення прогресивної літератури, що було важливим етапом на шляху історичного розвитку української національної культури, формування національної правосвідомості.

Найвидатнішими творцями її були І.П. Котляревський (1778-1838), П.П. Гулак-Артемовський (1790-1865), Г.Ф. Квітка-Основ’яненко (1778-1843), Є.П. Гребінка (1814-1848). В їх творчості накреслився підхід, хоч і не в дуже сміливій формі, до висвітлення окремих сторін життя українського народу, особливо селян і людей праці загалом, змальовуються їхні образи з високими, справді людськими моральними рисами, честю, гідністю, благородством і протиставленням їх підлості, розпусті та продажності панів.

І Котляревський, і Квітка-Основ’яненко, і Гулак-Артемовський, і Гребінка, кожен різною мірою, у своєму жанрі і в різній формі (Котляревський в «Енеїді» і в п’єсі «Наталка Полтавка», Квітка-Основ’яненко в повістях і оповіданнях, Гулак-Артемовський головним чином у байках, Гребінка в поезії, байках, в повістях і оповіданнях), виступили як гуманісти і просвітителі, які вперше заговорили про кріпосного селянина як про людину з відчуттям власної гідності [3, с.164-173].

Продовжуючи кращі традиції української літератури кінця XVIII і першої половини XIX століття, Т.Г. Шевченко поклав початок новій українській літературі.

Особливо важливою в цьому відношенні є поема «Сон». У ній Т.Г. Шевченко засобами гострого гумору і сарказму затаврував ганьбою існуючу за часів царизму систему політичного гноблення трудящих, поневолення та придушення народів, систему, коли воля й груба сила царя та його підручних була всім, а почуття людської гідності, справедливості, правди – нічим [4, с.254].

Отже, Т.Г. Шевченко був серед перших мислителів в Україні, який виклав розуміння моральності права, відповідно до якого природні права людини, і право на повагу до гідності в тому числі, не підвладні свавіллю держави, а закони, що обґрунтовують і закріплюють свавілля, експлуатацію, гноблення, не можуть вважатися правовими.

Революційна поезія і активна суспільно-політична діяльність Т.Г. Шевченка відіграли видатну роль у діяльності Кирило-Мефодіївського товариства, у розвитку революційно-демократичного руху на Україні взагалі.

Істотним пунктом програми товариства була вимога повернення до «істинного» первісного християнства, в якому більшість кирило-мефодіївців вбачали найбільш повне і яскраве втілення ідеалів добра, справедливості, людської гідності [5, с.16].

Друга половина XIX ст. характеризується поглядами на права і свободи людини та людську гідність таких українських учених і мислителів-демократів, як М. Драгоманов, І. Франко, Л. Українка та інших.

За М. Драгомановим, політична боротьба – це боротьба, у першу чергу, за права, за закони, які б надали всім людям рівні й широкі особисті та громадянські свободи. Втім, М. Драгоманов стверджував, що вирішення питання про політичні права і свободи – це не тільки необхідна умова життя суспільства, але, в першу чергу, – невід’ємна частина гідності людини [2, с.96].

Ведучи активну боротьбу за політичні права і свободи, М. Драгоманов віддає належне й охороні цих прав, яку покладає на мирових суддів. Він писав, що найбільш досконалим засобом забезпечення свободи особи, її прав, недоторканності та захисту від будь-яких випадковостей та всілякого свавілля є необхідність видання закону про особисту безпеку, тобто обов’язкового для всіх і неухильно дотриманого під загрозою покарання правила, яке охороняє недоторканність прав людини [6, с.9-10]. Він вважав, що і верховна влада повинна привести свої дії у межі суворої законності [6, с.15]. На особливу увагу заслуговують ідеї М. Драгоманова, висловлені ним у «Проекте оснований устава украинского общества «Вольный союз» – «Вільна спілка»». Саме в цьому документі основною метою «Вільної спілки», і, на нашу думку , основною метою українського суспільства М. Драгоманов називає права людини і громадянина як необхідну умову особистої гідності та розвитку [6, с.17].

Традиції Т. Шевченка і М. Драгоманова у вітчизняній політико-правовій думці продовжував видатний мислитель і громадський діяч, письменник І.Я. Франко. Як і його попередники, він відводив важливу роль у майбутньому суспільстві правам і свободам людини і підкреслював: повага до людини, до її кровних інтересів, до її природних, невідчужуваних прав – перший принцип суспільного життя, основа його успішного розвитку [7, с.317-318; 8, с.377-400].

Багато уваги проблемам прав людини приділяла українська поетеса і громадська діячка Леся Українка (Лариса Петрівна Косач). Свої природні права, серед яких головними є право на життя і свободу, повага до гідності, людина повинна оборонити всякими засобами, і навіть «збройною рукою» [9, с.142]. Як слушно зазначив І.Ф. Драч, «в історії українського народу немає іншого імені, окрім, звичайно, Тараса Шевченка, яке б з такою безсумнівною силою прометеївської гідності, з такою майже нелюдською болісною чистотою сконцентрувало в собі всенародну думу про гордливу зневагу до всіляких кайданів і бойовий заклик до честі і непримиренності» [10, с.199].

Отже, у творах українських демократів кінця XVIII-ХІХ століть людська гідність асоціюється з вільною особистістю, здатною до самопожертви, готовою відстоювати свої права та захищати нужденних.

Література:

1. Конституція України : прийнята на п’ятій сесії Верховної Ради України 28.06.1996 р. // Відомості Верховної Ради України. – 1996. – № 30. – Ст. 141.

Сокуренко В. Г. Демократические учения о государстве и праве на Украине во второй половине XIX века (М. Драгоманов, С. Подолинский, О. Терлецкий) / Сокуренко В. Г. – Львов : Издательство Львовского университета, 1966. – 265 с.

Назаренко І.Д. Суспільно-політичні, філософські, естетичні та атеїстичні погляди Т.Г. Шевченка / Назаренко І.Д. – К. : Держлітвидав УРСР, 1964. – 400 с. (вид. 2-е, доп.).

Шевченко Т. Г. Сон / Шевченко Т.Г. // Твори в п’яти томах. – К. : Дніпро, 1978. –

Т.2. – 1978. – 368 с.

Костомаров М.І. Закон божий (Книга буття українського народу) / Костомаров М.І. – К. : Либідь, 1991. – 40 с.

Проект основ статуту українського товариства «Вільна спілка» – «Вольний союз» // Драгоманівський збірник : «Вільна спілка» та сучасний український конституціоналізм / [за ред. Т. Г. Андрусика]. – Львів : Світ, 1996. – 256 с.

Франко И. Я. Мысли об эволюции в истории человечества : избранные общественно-политические и философские произведения украинских революционных демократов Х1Х века / Франко И. Я. – М. : Государственное изд-во политической литературы, 1955. – 688 с.

Франко І. Я. Соціальна акція, соціальне питання і соціалізм уваги над пасторським посланієм Митрополита А. Шептицького „О квестії соціальній” / Франко І. Я. // Зібрання творів : у 50 т. – К. : Наукова думка, 1986. –

Т. 45. – 1986.– 576 с.

1. Шукліна Н. Г. Конституційно-правове регулювання прав і свобод людини і громадянина в Україні (проблеми теорії та практики) / Шукліна Н. Г. – К. : Центр наукової літератури, 2005. – 424 с.

Правдива іскра Прометея : літ.-крит. ст. про Лесю Українку : книга для вчителя / [упоряд. О. Ф. Ставицький]. – К. : Рад. шк., 1989. – 223 с.