



# Бібліокур'єр

№ 3 (30), 2021 Інформаційний бюлетень Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка»



|  |                  |
|--|------------------|
| <b>НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ</b>               | стор. 1          |
| <b>АКТУАЛЬНО</b>                       | стор. 2          |
| <b>БІБЛІОТЕКА ІНФОРМУЄ</b>             | стор. 3          |
| <b>СВІТ ОЧИМА БІБЛІОТЕКАРЯ</b>         | стор. 4, 5       |
| <b>СТОРІНКАМИ ІСТОРІЇ ЧЕРНІГІВЩИНИ</b> | стор. 6          |
| <b>ЧИТАТИ – ЦЕ МОДНО</b>               | стор. 7          |
| <b>ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ «ДИВОСВІТ»</b>   | стор. 7, 8, 9    |
| <b>РАДИМО ПОЧИТАТИ</b>                 | стор. 10, 11, 12 |

## НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ

### БІБЛІОТЕКА ПРОПОНУЄ ВІЛЬНИЙ ДОСТУП ДО БАЗ ДАНИХ EBSCO



Платформа EBSCOhost – це інтерактивна довідково-бібліографічна система, яка складається з різноманітних повнотекстових та реферативних баз даних від провідних постачальників інформації.

Інформаційні ресурси мають широке тематичне охоплення: від бізнесу та гуманітарних наук до медицини та екології.

Доступ надається до 31 грудня поточного року через пошуковий інтерфейс на платформі EBSCOhost з локальної мережі університету за посиланням [search.ebscohost.com](http://search.ebscohost.com).

### БІБЛІОТЕКА ЗАПРОШУЄ НА СЕМІНАРИ

Наукова бібліотека проводить цикл занять для викладачів і студентів Національного університету «Чернігівська політехніка»:

- ◆ Сайт наукової бібліотеки як інформаційно-освітній ресурс Національного університету «Чернігівська політехніка»
- ◆ Визначення імпаکت-фактору та квартилю журналу в БД Scopus та Web of Sciences (WOS)
- ◆ Культура цитування в наукових публікаціях. Самоциткування
- ◆ Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. Open Ukrainian Citation Index (OUCI)
- ◆ Повнотекстова база даних компанії Elsevier – ScienceDirect
- ◆ Наукова періодика України
- ◆ Пошукова система BASE
- ◆ Видавництво Bentham Science
- ◆ Порядок перевірки кваліфікаційних робіт та індивідуальних завдань здобувачів вищої освіти на академічний плагіат у Національному університеті "Чернігівська політехніка"

Анонс найближчих заходів:

- ◆ ДСТУ 7152-2020 "Інформація та документація. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках"
- ◆ Повнотекстова БД компанії Elsevier – Science Direct

АКТУАЛЬНО

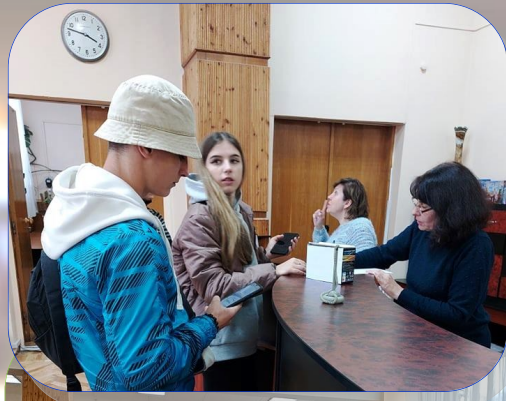
СЬОГОДЕННЯ БІБЛІОТЕКИ: ФОТОЗВІТ

Понеділок, 20.09.2021

Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка» - це сучасний бібліотечно-інформаційний та культурно-просвітницький центр університету.



Каталожна / хол



Зона видачі літератури



Зона відпочинку



Зона настільних ігор



Зона самопідготовки студентів



Відділ обслуговування читачів з радістю зустрічає студентів на всіх локаціях бібліотеки. Ласкаво просимо !

## БІБЛІОТЕКА ІНФОРМУЄ

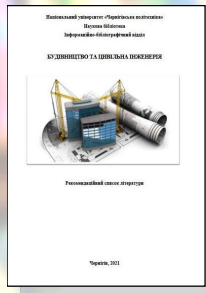
## ВИЙШЛИ ДРУКОМ

Нещодавно вийшли з друку бібліографічні видання Наукової бібліотеки.

Література адресована на допомогу навчальному процесу і має бути корисною студентам, викладачам та аспірантам університету в науковій, навчальній та дослідницькій роботі.



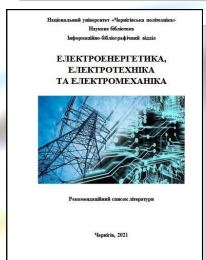
**Дітковська Марина Юріївна біобібліограф. покажч.** [Електронний ресурс] / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2020. – 29 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/23639>.



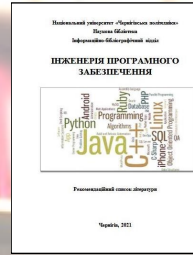
**Будівництво та цивільна інженерія : рекомендаційний список літератури** [Електронний ресурс] / уклад. С. Л. Бондар. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 21 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/23432>.



**Дизайн середовища : рекомендаційний список літератури** [Електронний ресурс] / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 10 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/23605>.



**Електроенергетика, електротехніка та електромеханіка : рекомендаційний список літератури** [Електронний ресурс] / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 9 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/23401>.



**Інженерія програмного забезпечення : рекомендаційний список літератури** [Електронний ресурс] / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 10 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/23598>.



**Телекомунікації та радіотехніка : рекомендаційний список літератури** [Електронний ресурс] / уклад. С. Л. Бондар. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 15 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/23604>.



**Харчові технології : рекомендаційний список літератури** [Електронний ресурс] / уклад. Н. С. Лузіна. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 25 с. – Режим доступу: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/23338>.



**Лісове господарство : рекомендаційний список літератури** [Електронний ресурс] / уклад. С. Л. Бондар. – Чернігів : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 8 с. – <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/23732>.

## НА ГОСТИНИ ДО УНІВЕРСИТЕТУ

20 жовтня було проведено змістовну екскурсію для студентів першого курсу групи АТ-2104 Фахового коледжу транспорту та комп'ютерних технологій НУ "Чернігівська політехніка".

Студенти відвідали лабораторії Навчально-наукового інституту механічної інженерії, технологій та транспорту. Майбутніх фахівців радо зустрічали : Кафедра технології зварювання та будівництва, Кафедра автомобільного транспорту та галузевого машинобудування, Кафедра технологій машинобудування та деревообробки, Станція технічного обслуговування.

Хлопці мали можливість отримати цікаву інформацію безпосередньо від науковців, ознайомитися з роботою та досягненнями інституту, дізнатися чимало нового для себе.

Наприкінці студенти тепло поспілкувалися з представниками Наукової бібліотеки університету.

В організації та проведенні екскурсії брали участь Мороз Н. В., Бойко С. В., Прибисько І. О., Ганєєв Т. Р., Литвин О. О., Руденко М. М., Шкрєбко І. Б., Зайчикова Н. В. та куратор групи АТ-2104 Власенко А. А.

Більше фотографій на фотохостингу бібліотеки Flickr.



## СВІТ ОЧИМА БІБЛІОТЕКАРЯ

## ПОСПІШАЙМО ТВОРИТИ ДОБРО!

У третю суботу серпня відзначається Всесвітній день безпритульних тварин. Свято виникло в 1992 році



за підтримки неурядової організації – Міжнародного товариства з прав тварин (ISAR). Відзначається в більш ніж 50 країнах, на 6 континентах.

Давайте ділитися з ними своєю добротою, турбуватися про них. Вони люблять нас, людей, адже так і не покинули наше, іноді вороже до них середовище проживання. Давайте і ми будемо любити їх, висловлюючи цю любов у повсякденному житті.

## ДЕЯКІ З ВИХОВАНЦІВ БІБЛІОТЕКАРІВ

**Кішка Лана** – маленька мандрівниця.

Рятуючись від холоду залізла під капот автомобіля і приїхала з Києва до Чернігова. Змучене гуркотом двигуна, перелякане, ледь живе 1,5 місячне кошеня не трималося на лапках і



було невзможі самостійно поїсти. Перший тиждень Лана майже не виходила зі своєї схованки. Зараз ця граційна кішка чудово почувається і дарує радість і любов.



**Собачку на прізвисько Нотка** взяли з притулку у віці півроку. Випадково побачивши фото цуценятки на сайті притулку, закохалися всією сім'єю і вирушили за нею аж до самого Києва. Нотка дуже весела, активна, кмітлива і трохи хитрувата. Справжня «столична штучка»!



**Кішка Міла** з'явилася в сім'ї бібліотекаря завдяки благодійній організації «Щаслива доля». Маленький рудий пухнастик став улюбленцем всієї родини.

**Кіт Тім і папужка Кеша** – нерозлучні друзі, колишні безхатченки. Котик у ході мандрівок позбувся хвоста; мабуть, тому й викликає у пташки таку довіру.



**Кішка Муся** – врятована з багаття, куди потрапила завдяки дітячим «пустощам». Коли маленька кішечка намагалася вибратися з палаючого кола, в неї кидали каміння і палиці. З опіками та перебитою лапкою потрапила в сім'ю, де прожила 17 років.



**Кіт Тофік** – найдобріша і наймиліша істота. Друге ім'я у вузькому сімейному колі – «Пофіг».

## СВІТ ОЧИМА БІБЛІОТЕКАРЯ



**Кіт Немо** – безпритульне кошенятко, яке бігало у дворі будинку, було «всиновлено», обігріто, вимито, накормлено. Немо потребував лікарської допомоги. Зараз з котиком все гаразд – він грайливий і щасливий!



**Рудік і Сергуня** – живуть на дачах. Як і всі безхатченки, вони спочатку були дикі і насторожені. Але добре відношення і смачна їжа творять дива. Тепер вони не тільки складають чудову компанію (муркотять і розважають), а і майже навчилися ловити кротів і «копати картоплю».



**Кішка Маня** – блукала вулицями в тритижневому віці вагою двісті грамів. Зараз це самовпевнена господиня будинку.



**Колись Жорік** – мишка-піщанка мав іншу родину. Але піщанки – нічні створіння, і першим господарям не подобалися його жваві ігри в темну пору доби. Тепер у Жоріка новий дім і нова сім'я,

в якій всі люблять невгамовного малюка. Він справжній рекордсмен зі стрибків у висоту, великий чепурун, хоча приймає тільки піщані ванни і не любить воду. Як і всі мишки він із задоволенням гризе все, що бачить, але особливу увагу приділяє коробкам і шишкам. Спілкування з ним приносить багато радості.

**В нас живе кіт Мурчик.** Він потрапив до нас випадково, але ми дякуємо випадку, що так сталось, бо це яскрава харизматична котяча особистість, яку ми дуже любимо. Він палкий шанувальник місцевих пухнастих дівчат. У вільний від розваг час Мурчик відновлює сили для нових пригод у затінку кущів помідор. З настанням холодів він змінює місце прописки на теплий затишний диванчик.



**Лапка, вона ж Васька, вона ж Матільда** – дачна знайда. Ми назвали її так, бо коли киця просила їжу, то ставала на задні лапки і дуже кумедно махала передньою. Потім з'ясувалася, що вона готова відкликатися на будь-яке ім'я, аби її тільки кормили (одні сусіди звали її Василисою, інші Матильдою). Пухнаста, гонорова красуня сама вибрала нас хазяями, стала патрулювати територію, відганяти інших котів і приносити на ганок впольованих мишей. Залишити її зимувати на дачі було просто неможливо. В квартирі киця дуже швидко освоїлася і стала домашньою, проте характер має норовливий і самостійний. За що ми її і любимо.



Цією весною бібліотекарі влаштували в сім'ю чарівне маленьке цуценятко, якого знайшли біля університету.

СТОРИНКАМИ ІСТОРІЇ ЧЕРНІГІВЩИНИ

**ДОРОГАМИ РІДНОГО КРАЮ**

Як же ми скучили за цікавими подорожами!

Особливо за такими змістовними, які організовує Чернігівський історичний музей.

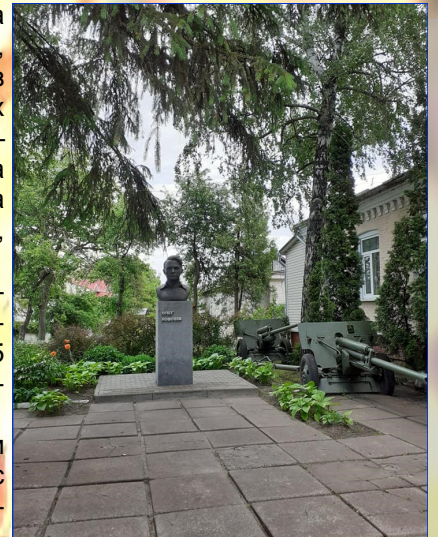


Прилуки, театр (початок будівництва - XIX століття)

Цього разу наш шлях пролягав до міста Прилуки та села Антонівка, пов'язаних з історією визначних козацьких родів Галаганів та Тарновських. Безцінна культурна

На пагорбі, на перехресті п'яти доріг, височить одна з найбільших сільських церков в Україні – красива і велична Покровська церква (XIX століття, неовізантійський стиль). Одна з найбільших сільських церков в Україні; висота 45 м., поміщається 4 тисячі осіб.

Дуже приємним сюрпризом для нас стали концерт вокальних колективів і перегляд експозиції, присвячений історії села.



Музей Олега Кошового

спадщина Прилук – архітектурні та історичні пам'ятки, свідки багатовікових подій. Серед монументальних мурованих споруд міста найстарішою є полкова скарбниця,

розташована на території колишньої фортеці. Збудована полковником Гнатом Галаганом орієнтовно у 1714 році для зберігання полкового скарбу, клейнодів і зброї. Над містом височіють куполи старовинних храмів, побудованих в різних стилях: бароко, класичному (ампір), українського модерну. Центр Прилук прикрашають пам'ятники Тарасу Шевченку, Ярославу Мудрому та видатним городянам:

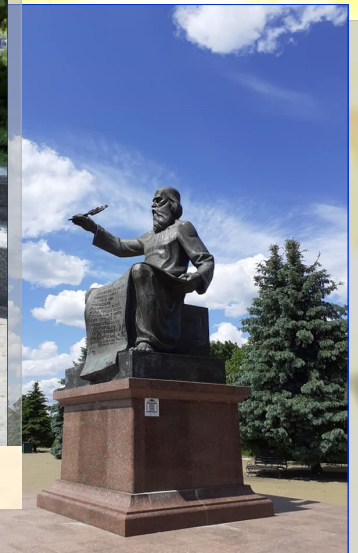


Пам'ятник В. І. Маслову

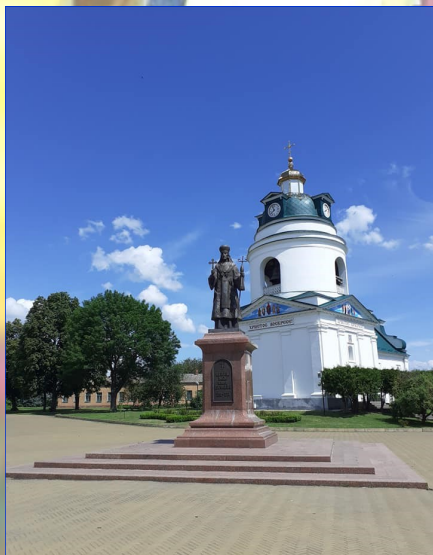
артисту театру і кино Миколі Федоровичу Яковченку (поруч його собачка по кличці Фанфан); поетесі Любові Забашті; літературознавецю, етнографу Василю Івановичу Маслову.



Пам'ятник М. Ф. Яковченку



Пам'ятник Ярославу Мудрому



Пам'ятник святителю Йоасафу Білгородському

Прилуки – рідне місто Героя Радянського Союзу Олега Кошового, одного з керівників підпільної організації «Молода гвардія» (м. Краснодон, Луганська область) під час Другої світової війни. Меморіальний музей міститься в будинку, де він народився і жив у 1926-32 роках. Зараз прилучани творять нове, світле, прекрасне місто. Кінцева мета нашої поїздки – село Антонівка, володіння кількох поколінь Тарновських.



Покровська церква в Антонівці

Хочеться ще раз висловити вдячність місцевій громаді за привітний, теплий прийом.

Скільки ж цікавого на Чернігівщині, які гостинні і талановиті люди, природа казкова! До нових подорожей та незабутніх вражень!

## ЧИТАТИ – ЦЕ МОДНО

**Онлайн-проект Наукової бібліотеки  
Національного університету  
"Чернігівська політехніка"  
"ЧИТАТИ – ЦЕ МОДНО!"**



Умови участі у нашому проекті прості: реєструєшся на інтерактивній дошці «Читати – це модно!» та пропонуєш свої улюблені книги (автор, назва – обов'язкові, бажано – коротенький відгук, якщо є – посилання на е-бібліотеку, можливо – картинка). Всі гості проекту мають можливість залишити відгук про книгу в коментарях або поставити лайк.

По закінченні сезону проекту визначаються переможці у 2-х номінаціях: найактивніший учасник (той, хто порекомендує більше книг) і найбільш популярна книга (та, що набере більшу кількість лайків та коментарів).

Підведено підсумки сезону 2021. Найщиріші вітання переможцям і учасникам!

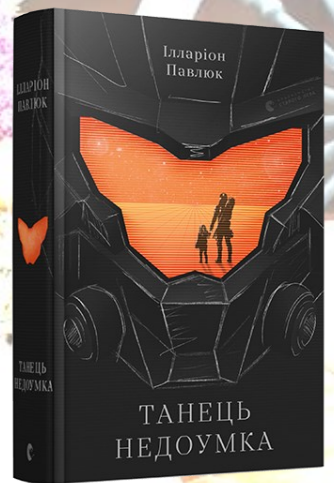
У галузевому відділі документів з соціально-правових наук Наукової бібліотеки відбулося нагородження студентів. Найактивнішим учасником виявився Владислав Пророченко (група МКПРп-201), а найбільш популярною - книга, яку запропонувала Сніжана Павлова (група ПД-201).

Фантастичний роман Ілларіона Павлюка «Танець недоумка» набрав найбільшу кількість лайків. Книга чекає на вас у бібліотеці (корпус 1, кімната 149).

Павлюк, І. Танець недоумка : роман / І. Павлюк. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2020. – 679 с.

*Космічний біолог Гіль, за плечима якого чимало військових операцій, переживає не найкращі часи: безробіття, безгрошів'я, сім'я на межі розлучення, ще й висока ймовірність, що проявиться спадкова генетична хвороба, в якій швидка смерть — це чи не найкращий фінал. І ось неочікувано з'являється пропозиція роботи, яка, здавалося б, вирішує всі проблеми одночасно: наукова експедиція на далеку планету. Хороші гроші, медична страховка, мінімальні ризики.*

*Чи виявляться рішення летіти, до якого підштовхує страх, правильним? І чи такі вже мінімальні ризики на далекій і химерній планеті Іш-Чель?*



## ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ “ДИВОСВІТ”

**Селіверстова Людмила Анатоліївна**  
(зав. від. Наукової бібліотеки)



## УКРАЇНА

Україна – це народ, це сила!

Сила непоборна, вольова.

Україна – це любов єдина  
Рідної землі незабуття!

Україна це лани і гори,  
Вірність духу із покон віків...

Працьовита нація невтомна  
Кожен з нас це часточка тебе!!!

**ДЕНЬ  
НАРОДЖЕННЯ  
КРАЇНИ**

День народження Країни,  
Нашій любій Україні!  
Нашій славній і співучій,  
Сильній і такій рішучій!  
З Ювілеєм рідна наша!  
Процвітай ти ненька наша!  
Надихайся, розвивайся,  
В кожному серці залишайся!!!

## ЛІТНІ ДНІ

Пробіжу я по луках зелених,  
Ароматів квітів удихну,  
І в останній потяг з літа  
Швидко я заскочу на ходу...

Буду їхати у зиму я з запасом  
Спогадів, засмаги і тепла,  
І з натхненням буду так чекати  
Сонячних промінчиків тепла...

## ЛІТО

Положу я літо у кишеню,  
Наберу я літнього тепла,  
Осені в корзинку назбираю  
Заховаю все це в закрома.  
Щоб узимку в холоди скрипучі  
Дарувати сонця теплоту,  
І надію ніжно так плекати  
На таку ріднесеньку весну...

Пророченко Владислав,  
(II курс)



### Наша Україна

Для кожного, хто вважає себе українцем, назва нашої країни є святинею, національним скарбом. З'явилася ця назва вже дуже давно, ще у XIV столітті, і стала ознакою нашої національної приналежності, нашої гордості та слави. Усі найкращі дочки й сини України протягом століть мріяли про її незалежність, віддавали всі свої сили й прагнення в ім'я цієї мети. Врешті всі зусилля не

залишилися марними: якими жаданими, довгоочікуваними були слова держава, самостійність, незалежність тридцять років тому! Тоді на руїновищі колишнього СРСР люди ще не замислювалися: а що ця незалежність принесе країні?

Ми отримали омріяну самостійність, але що з нею робити, так на той час і не вирішили. Чи жити так, як жили, чи щось міняти, чи те й інше разом? Люди пишалися тим, що стали свідками великого кроку в розвитку України: набуття самостійності. І хто ж тоді знав, що ця гордість з роками сховається десь глибоко всередині, а назовні вийдуть зовсім інші почуття: невдоволеність існуючою дійсністю, невпевненість у завтрашньому дні, страх за майбутнє своїх дітей, постійний пошук роботи і грошей. Чому ж так болюче переживають наші співвітчизники такий, здавалось би, прекрасний період розвитку держави? Щоб відповісти на це питання, необхідно, мабуть, трошки зануритися в історію. Адже Україна протягом багатьох століть не мала державної незалежності, тому її населення втратило такі необхідні почуття, як національна гордість, патріотизм, замінивши їх якимись сурогатними цінностями. Тепер нам доводиться ламати віковічні стереотипи, вчитися відчувати себе українцями, громадянами незалежної

держави, вчитися пишатися своєю Батьківщиною. Це нам треба збудувати прекрасне суспільство майбутнього!

А поки що наше майбутнє хоч і світле, але дуже непевне. І тим, хто стане біля керма держави в такий складний час, потрібно буде попри все піднести Україну на гідний рівень. Але процес відродження державності не такий уже й легкий. Україна, яка боролася за незалежність століттями, тепер потребує хоча б кількох десятиліть для того, щоб відновити усі структури державної будови. Тому не слід думати, що вже саме визнання політичної незалежності вирішить усі проблеми, і більше нічого не слід робити. Ні, навпаки, нова політична ситуація вимагає від нас ще більше зусиль на користь держави, вироблення нового політичного мислення.

Ми маємо найбільший в світі скарб – рідну мову, яка після здобуття національної незалежності інтенсивно розвивається й активно охоплює всі сфери людського життя, незважаючи на різні перешкоди. Повільно, але неухильно, розвиваються національний театр, кіно й телебачення, радіо та преса. Популярною стає українська естрадна музика, художні твори пишуться рідною мовою.

Отже, живе Україна, яка здобула колись незалежність, і буде жити. Буде, незважаючи ні на що, і допомагати їй у цьому повинні ми усі, її діти, і передусім молодь.

Важливо знати й розуміти не лише те, що дала чи не дала нам незалежна держава, але й те, що залежить від нас самих у побудові незалежної країни. Бо чим більша незалежність кожної людини (а значить, і її сила духу, самодостатність, дисциплінованість, віра, реалізованість творчого потенціалу, інтелектуальний і культурний рівень), тим більшою є сила і міць держави.

Кравченко Вікторія  
(IV курс)



### Я З ТОБОЮ

Мені тяжко чомусь на душі,  
Мене давить і мучить нудьгою,  
Але я свої сили тримаю,  
Я назавжди лишаюсь з тобою.

Всі надії покладаю на тебе,  
Власних сил у мене немає,  
Все мине і заспокоїть мене,  
Твоя ласка й любов обгортає...

Слиш Олександр  
(IV курс)



### ОСЕНЬ

Осенняя пора!  
Непредсказуемо красива!  
Багровый лес и шустрый воробей,  
Мороз на взлете -  
день прекрасный  
и Бабье лето веет теплотой...

На ринге Лето и Зима!  
Меж ними яркая листва...  
Какие золотые времена,  
Прекрасная осенняя пора...



## ЛІТЕРАТУРНА СТУДІЯ “ДИВОСВІТ”

Рощина Дар'я  
(випускниця НУ «Чернігівська політехніка»)



Если нужна – позови,  
Прошепчи мое имя.  
Обещаю – услышу,  
Обещаю – приду.  
И закрою щитом любви  
Градом бед и невзгод  
Израненную душу.  
А, хочешь, давай помолчим?  
Просто спина к спине посидим  
Я твой покой не нарушу.

\*\*\*

А мне бы немного смелости  
Расставить все по своим местам.  
А мне бы до гроба верности,  
А не твою вездесущность здесь и там.

\*\*\*

Я люблю тебя понарошку.  
Тихой поступью, словно кошка,  
Подойду я сегодня к окошку.  
Нет, ты знаешь, ничего я не жду.  
Но внутри отозвется нежно  
Еле слышная колыбель надежды  
Смыслу здравому на погибель  
И спокойствию моему на беду.

\*\*\*

А со мной он другой  
И не носит маски.  
Всегда закроет сильной спиной,  
Душу свою открывает без опаски.  
А в его объятьях - тишина и покой.  
И пока он бесстрашно в бой  
Я храню его тыл  
У него за спиной.

\*\*\*

До крика, до боли.  
Пожалуйста хватит, довольно.  
Как птица в неволи,  
Добаться до воли -  
Один только шаг.  
Открытая дверца,  
Но больше нет сердца.  
Разбита на части душа.  
И сломаны крылья,  
Расправит бы их неспеша.  
Вперед, прочь из клетки!  
На волю, быстрее!  
Не держит никто.  
Но жить без тебя  
Не могу, не умею  
И я остаюсь,  
Безмолвно любя.

Карповець Валентина,  
(II курс)



### Україна: шлях до незалежності

Становлення української державності відбувалося протягом значного історичного періоду. Декілька разів українці намагалися проголосити незалежність своєї держави, і кожного разу ці спроби потопали в океані чужоземного гніту. Однак, незважаючи на всі труднощі, державність України закріпилася та має свою історію.

Витоки української державності починаються з Київської Русі, правонаступниками якої ми є. Ще за тих часів було складено Руську Правду – перший збірник права на території України. Однак, монгольська навала середини 13 століття знищила не тільки Київську державу, а й значну частину Східної Європи. Важливу роль у процесі державотворення відіграло Галицько-Волинське князівство. Саме князь Данило Галицький, як перший король, заклав основи давньоукраїнської держави.

Наступним і переломним періодом стала Національно-визвольна війна 1648-1657 років під проводом Богдана Хмельницького. Відродилася Українська держава, зокрема Військо Запорізьке відокремилася від Речі Посполитої, селяни позбулися польського гніту, козацтво перетворилося на привілейований стан. Гетьман об'єднав навколо себе народ і вивів Україну на вагоме місце серед тогочасних європейських держав.

Вагоме місце в історії України посідає 1710 рік – рік укладання Конституції Пилипа Орлика – першої писаної конституції у світі. Саме вона проголосила незалежну Українську державу республікою, заклала основи поділу влади на законодавчу, виконавчу та судову та юридично закріпила виборчу систему посадових осіб.

Протягом майже двох століть Україну розпинали чужоземні країни, і шансів на формування власної держави було мало. Національний дух підняла творча українська еліта: І. Котляревський, Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка, І. Карпенко-Карий та інші відомі митці.

Наприкінці 19 – початку 20 століть почали діяти українські партії: Русько-українська радикальна партія (1890 рік), Українська соціал-демократична партія (1899 рік), Українська Національно-демократична партія (1899 рік), створення яких сприяло легальній політичній боротьбі українського народу за свої права та автономію.

Значне місце у становленні та розвитку національної ідеї та державності мала Українська революція 1917-1921 років. Вона стала поштовхом до формування нового етапу у вітчизняному державотворенні – новітньої національної української держави. Народ, що народився в добу революції, постав перед усім світом з ім'ям Україна, і з 1917 року вже ніколи не зникає з політичної карти.

Наступним кроком до незалежності України стала Друга світова війна, адже в цей період, а саме 30 червня 1941 року, Українськими національними зборами було проголошено Акт про відновлення Української Держави. Незважаючи на те, що німецькі окупанти поставилися до цього негативно, ОУНівці все одно виборювали незалежність.

І нарешті, 16 серпня 1990 року проголошено Декларацію про державний суверенітет України. А згодом, 24 серпня 1991 року, прийнято Акт проголошення незалежної України, що засвідчив появу нової незалежної демократичної держави.

Українці мали величезне бажання жити в самостійній країні. Це продемонстрував Всеукраїнський референдум 1 грудня 1991 року: 90,92% громадян, які взяли в ньому участь, сказали своє «так». Тому давайте й надалі казати «Так» нашій незалежній державі.

**З 30-ТИРІЧЧЯМ ТЕБЕ, УКРАЇНО!**

## РАДИМО ПОЧИТАТИ

## ЮВІЛЕЇ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ 2021

Пропонуємо ознайомитися з переліком книг, які будуть святкувати свій черговий ювілей.

Ці твори українських і зарубіжних авторів пройшли перевірку часом; їх читає і перечитує не одне покоління. Вони гідні вашої уваги і будуть раді, якщо в свій ювілей не залишаться нудьгувати на полиці.

«Читання книги – це ніби розмова з найкращими людьми минулих століть» Декарт.

«Книги – найкращі друзі. До них можна звертатися в усі важкі хвилини життя. Вони ніколи не зрадять» А. Доде.

«Немає кращого засобу для освіження розуму, як читання давніх класиків; варто взяти якогось з них у руки, хоча б на півгодини, – зараз же відчуваєш себе освіженим, полегшеним і очищеним, піднятим і укріпленим, – наче освіжився купанням у чистому джерелі» А. Шопенгауер.



### 700 років – "Божественна комедія" (1321) Данте Аліг'єрі

Данте, Аліг'єри Божественная комедія / Аліг'єри Данте. – М. : Правда, 1982. – 640 с.

Філософсько-фантастична поема Данте Аліг'єрі, його основний твір, вважається шедевром світової літератури. У трьох частинах («Пекло», «Чистилище», «Рай») Данте описує свою мандрівку до Бога, слідуючи спочатку за Вергілієм до місця, від якого його супроводжує Беатріче, що уособлює милість Богу.



### 420 років – "Гамлет" (1601) Вільяма Шекспіра

Шекспир, В. П'єсы. Сонеты / В. Шекспир. – К. : Мистецтво, 1976. – 488 с.

До збірки увійшли вибрані твори видатного англійського драматурга кінця XVI – початку XVII століть Вільяма Шекспіра – трагедії «Ромео і Джульєтта», «Гамлет» і «Король Лір», а також деякі сонети. Реалізм і народність, глибоке розуміння історичних закономірностей, повагу і любов до людини, захист його прав і гідності – ось ті риси творчості драматурга, які завжди будуть актуальними і сучасними.



### 295 років – "Подорож у деякі віддалені країни світу Лемюеля Гулливера" (1726) Джонатана Свіфта

Свіфт, Дж. Сказка бочки. Путешествие Гулливера / Дж. Свіфт. – М. : Правда, 1987. – 480 с.

Сатирико-фантастична книга Джонатана Свіфта, у якій яскраво і дотепно висміюються людські та суспільні вади й реалії того часу. Свіфт, як звичайно, не вдається до моралізаторських повчань, надаючи читачеві можливість зробити власні висновки – вибрати між егу та їх моральним антиподом – одухотвореними кінями.



### 230 років – "Пригоди барона Мюнхгаузена" (1791) Рудольфа Еріха Распе

Распэ, Э. Приключения Барона Мюнхгаузена / Э. Распэ. – М. : УНИВЕРС, 1994. – 111 с.

Роман у новелах складається з фантастичних розповідей від імені головного героя – барона Мюнхгаузена, який дійсно жив у Німеччині на початку XVIII століття.



### 205 років – "Лускунчик та мишачий король" (1816) Ернста Теодора Амадея Гофмана

Гофман, Э. Лускунчик и мишачий король. Чужа дитина / Э.Т. Гофман. – К. : Веселка, 1991. – 200 с.

Дивовижний світ відкриває перед юним читачем казка "Лускунчик і Мишачий Король". Це історія дівчини Марі та хлопчика Дросельмаєра, якого зла миша Мишильда перетворила на Лускунчика.



### 190 років – "Вечори на хуторі біля Диканьки" (1831) Миколи Гоголя

Гоголь, М. В. Вечори на хуторі біля Диканьки. Миргород / М. В. Гоголь. – К. : Либідь, 2008. – 486 с. : іл.

Витоки творчості Миколи Гоголя – в українській культурі. Українець за походженням, він з дитинства добре знав українські казки, пісні, бувальщини. Як справжній дослідник, він ознайомлює читача з мовою, якою говорять біля Диканьки, навіть подає словничок найбільш уживаних слів. Описує природу, розповідає про людей, їхні звичаї, вірування. І все це пройнято такою великою любов'ю, таким захопленням, таким замилюванням, що неможливо лишитися байдужим.



### 190 років – "Собор Паризької Богоматері" (1831) Віктора Гюго

Гюго, В. Собор Парижской богоматери : роман / В. Гюго. – М. : Худож. лит., 1977. – 526 с.

Перший роман французького письменника Віктора Гюго і перший історичний роман французькою мовою. Оригінальна назва роману є відсиланням до Собору Паризької Богоматері, в якому розгортаються події, та на Есмеральду, яка є головною героїнею роману.



### 190 років – "Червоне і чорне" (1831) Стендаля

Стендаль, Ф. Красное и черное : роман / Ф. Стендаль. – М. : Дет. лит., 1984. – 573 с.

У романі розкривається трагічна історія Жульєна Сореля, «в душі якого йде боротьба між природною шляхетністю й небезпечними примарами честолюбства». Показуючи життя героя, автор одночасно змальовує три соціальні шари французького суспільства після революції 1793 року: буржуазію, духовенство, дворянство.



### 185 років – "Ревізор" (1836) Миколи Гоголя

Гоголь, М. В. Всі повісті / М. В. Гоголь. – К. : Либідь, 2008. – 542 с.

Гоголь створив глибоко правдиву комедію, намалювавши картину загального шахрайства, хабарництва та свавілля, дав неповторні портрети всякого роду шахраїв, шахраїв і хабарників, які стали героями його п'єси. Такі персонажі ми до сих пір зустрічаємо в нашому житті, а значить, «Ревізор» аніскільки не застарів і не втратив своєї гостроти.

## РАДИМО ПОЧИТАТИ

**175 років – "Граф Монте-Крісто" (1846) Олександра Дюма**

Дюма, А. Граф Монте-Крісто : роман : в 2-х т. / А. Дюма. – М. : Правда, 1983.

Основним мотивом пригодницького роману є помста, а основною ідеєю є те, що вона не приносить ні задоволення, ні щастя. Роман розповідає історію юнака Едмона Дантеса, несправедливо звинуваченого й запертореного у в'язницю в замку Іф, де він провів 14 років.

**170 років – "Мобі Дік, або Білий Кит" (1851) Германа Мелвілла**



Мелвілл, Г. Моби Дік, или Белый Кит. Иллюстрации Рокуэлла Канта / Г. Мелвилл. – М. : Географгиз, 1962. – 838 с.

Найвідоміший твір американського письменника Германа Мелвілла частково заснований на реальних подіях, які трапилися в 1820 році з китобійним кораблем «Ессекс» (у романі він називається «Пеквод»). Твір містить багато символізму та підтексту.

**155 років – «Вершник без голови» (1866) Майн Ріда**



Рід, Т. М. Вершник без голови : роман / Т. М. Рід. – Харків : Фоліо, 2007. – 510 с.

Менш відома назва популярного пригодницького роману Майн Ріда – «Дивовижна техаська історія». З перших сторінок цієї книжки читача захоплює майстерно побудований сюжет, що ґрунтується на розкритті загадкового злочину. Разом з тим, розвиваючи запутаний сюжет, ведучи читача від епізоду до епізоду, Майн Рід змальовує досить правдиву картину життя Техасу 50-х років.

**155 років – "Злочин і кара" (1866) Федора Достоєвського**



Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание : роман : в 6-ти частях с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Л. : Худ. лит-ра, 1974. – 560 с.

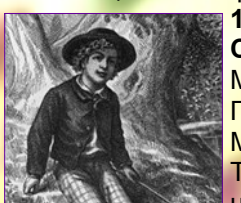
"Злочин і кара" — не лише вражаючі трагічне відтворення життя. Це й звернення до людського сумління та розуму. Достоєвський захищає ідею моральної людини, яка не хоче залишитися «вошею», усією своєю сутністю повстає проти суспільної несправедливості.



**145 років – «Микола Джеря» (1876) Івана Нечуй-Левицького**

Нечуй-Левицький, І. С. Микола Джеря. Кайдашева сім'я : повісті / І. С. Нечуй-Левицький. – К. : Дніпро, 1982. – 275 с. : іл.

Соціально-побутова повість українського письменника Івана Нечуя-Левицького, присвячена Миколі Лисенку. Розповідь про життя Миколи Джері та його сім'ї, а також змальовання життя людей під гнобленням панщини та боротьбу з нею.



**145 років – "Пригоди Тома Соєра" (1876) Марка Твена**

Марк, Твен Приключения Тома Соєра. Приключения Гельберри Фина / Твен Марк. – М. : Худ.лит., 1977. – 384 с.

Твір розповідає про пригоди хлопчика на ім'я Том Соєр з містечка «Сейнт-Пітерсбург» на півдні Сполучених Штатів. Події роману

відбуваються напередодні Громадянської війни в Сполучених Штатах.



**135 років – «Мартин Боруля» (1886) Івана Карпенко-Карого**

Карпенко-Карий, І. Драматичні твори / І. Карпенко-Карий. – К. : Наукова думка, 1986. – 608 с.

"Мартин Боруля" — один з найвідоміших творів Івана Карпенко-Карого. Завдяки добродушному народному гумору, упізнаваності, психологічній переконливості образів, гострій злободенності проблематики п'єса ось уже понад сто років з успіхом іде на сценах вітчизняних театрів.



**130 років – "Портрет Доріана Грея" (1891) Оскара Уайльда (Вайлда)**

Уайльд, О. Портрет Доріана Грея : роман / О. Уайльд. – К. : Дніпро, 1968. – 232 с.

Єдиний роман ірландського письменника Оскара Уайльда, найвідоміший та найпопулярніший його твір. «Портрет Доріана Грея» відносять до одного із останніх творів класичного готичного роману із помітним Фаустовим впливом.



**130 років – «Тесс із роду д'Ербервіллів» (1891) Томаса Гарді**

Гарді, Т. Тесс из рода д'Эрбервилей / Т. Гарди. – М. : Правда, 1981. – 432 с.

Трагічна історія про спокусу, любов і зраду, задушевно і поетично розказана автором, багатороків продовжує хвилювати, змушує задуматися, викликає щирий відгук у мільйонів читачів у всьому світі.



**125 років – "Чайка" (1896) Антона Чехова**

Чехов, А. П. Избранное : Рассказы. Повести. Пьесы / А. П. Чехов. – М. : Просвещение, 1984. – 382 с.

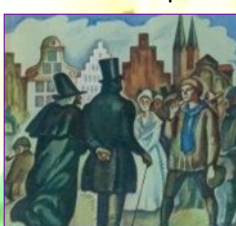
«Чайка» стала переломним, революційним твором не тільки в творчості Чехова, але і в світовій драматургії. Зовні реалістичну п'єсу Чехов побудував дуже незвичайним для XIX століття способом.



**125 років – «Камо грядеши» (1896) Генрика Сенкевича**

Сенкевич, Г. Куда идешь : роман : пер. с пол. / Г. Сенкевич. – М. : Правда, 1986. – 607 с. : ил.

«Камо грядеши» — єдиний з історичних романів Сенкевича, не присвячений історії Польщі. Дія роману розвивається в Римській імперії під час правління імператора Нерона й охоплює період 64-68 рр. Основна тема твору — життя перших християн римської громади і перші гоніння християн у Римській імперії.

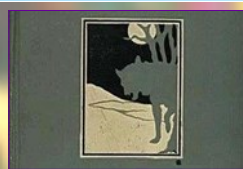


**120 років – «Буденброки» (1901) Томаса Манна**

Манн, Т. Будденброки : роман / Т. Манн. – К. : Дніпро, 1973. – 590 с.

У романі описується життя і занепад чотирьох поколінь відомої та заможної родини торговців з Любека. Основою швидше за все послужила історія власної сім'ї Манна. За цей роман Манн був удостоєний Нобелівської премії з літератури в 1929 році.

## РАДИМО ПОЧИТАТИ



**115 років – "Біле ікло" (1906)**

**Джека Лондона**

Лондон, Джек Белый клык : повесть / Джек Лондон. – М. : Атомиздат, 1979. – 176 с. : іл.

Оповідь ведеться про долю прирученого вовка під час золотої лихоманки на Алясці наприкінці 19 століття. Значну частину історії показано очима тварини – зокрема, самого Білого ікла.

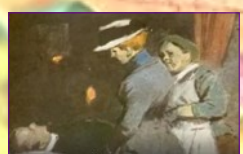


**110 років – "Лісова пісня" (1911)**

**Лесі Українки**

Українка, Л. Усі твори в одному томі / Л. Українка. – Київ-Ірпінь : Перун, 2008. – 1375 с.

Віршована п'єса в трьох діях є одним з перших прообразів фентезі в українській літературі.



**110 років – "Гранатовий браслет" (1911) Олександра Купріна**

Купрін, А. И. Гранатовый браслет. Повести и рассказы / А. И. Купрін. – М. : Худож. лит-ра, 1984. – 335 с.

В основу сюжету повісті була покладена реальна історія кохання, яку Купрін наповнив сумною поезією.



**100 років – "Червоні вітрила" (1921) Олександра Гріна**

Грін, А. Алые паруса: Феерия / А. Грін. – К. : Веселка, 1981. – 64 с.

Повість-феерія російського письменника Олександра Гріна про віру в диво і всеперемагаючу, піднесену мрію. Справжні, ніжні почуття, мрії і переконання, що в світі є місце для дива і доброти, несуть крізь усе життя герої повісті О. Гріна.



**90 років – "Нічний політ" (1931) Антуана де Сент-Екзюпері**

Сент-Екзюпері, А. Твори : пер. з фр. / А. Сент-Екзюпері. – К. : Молодь, 1973. – 354 с.

Твір справжнього небесного принца наповнює променистою любов'ю та вірністю навіть серед ночі. Світло віри, відданості, самопожертви письменника перемогло смерть авіатора і тисяч його колег-льотчиків.



**90 років – "Золоте теля" (1931) Ілля Ільфа і Євгена Петрова**

Ильф, И. Золотой теленок : роман / И. Ильф, Е. Петров. – СПб. : Азбука-классика, 2003. – 414 с.

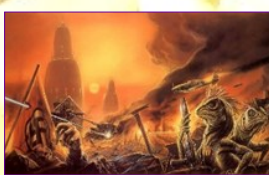
В основі сюжету — подальші пригоди головного персонажа «Дванадцяти стільців» Остапа Бендера, що відбуваються на фоні картин радянського життя початку 1930-х років.



**85 років – "Віднесені вітром" (1936) Маргарет Мітчелл**

Мітчелл, М. Звіяні вітром : роман : в 2-х кн. / М. Мітчелл. – К. : Дніпро, 1992. – 559 с.

У романі розповідається про життя Скарлет О'Хара у період громадянської війни в США. Скарлетт, спочатку вередливому дівчачку, доньці багатого плантатора із Джорджії, довелося пройти через важкі життєві випробування, пов'язані з війною й злиднями, які загартували її характер.



**85 років – «Війна із саламандрами» (1936) Карела Чапека**

Чапек, К. Война с саламандрами : рассказы / К. Чапек. – М. : Худож. лит-ра, 1980. – 416 с.

Сатиричний науково-фантастичний роман є водночас романом-антиутопією та романом-попередженням. Один з найперших чеських постмодерністичних творів. Містить попередження перед фашизмом, критику капіталізму.



**75 років – «Триумфальна арка» (1946) Е.-М. Ремарка**

Ремарк, Э. М. Триумфальная арка : роман / Э. М. Ремарк. – М. : Правда, 1982. – 478 с.

Головний герой "Триумфальної арки" - колишній солдат, а нині вигнанець, що утік з фашистського концтабору і тепер нелегально живе і працює в Парижі.



**65 років – «Зачарована Десна» (1956) Олександра Довженка**

Довженко, О. П. Зачарована Десна : кіноповість / О. П. Довженко. – К. : Молодь, 1976. – 64 с.

"Зачарована Десна" – автобіографічна повість, спогади Олександра Довженка про дитинство в рідному селі на Чернігівщині. Повість вважається гімном річки Десна.



**65 років – "Моя сім'я та інші звірі" (1956) Джеральда Даррелла**

Даррелл, Дж. Моя семья и другие звери; Птицы, звери и родственники; Сад богов / Дж. Даррелл. – М. : Мир, 1986. – 480 с.

У романі Джеральд Даррелл описує своє дитинство на грецькому острові Корфу, де він з родиною, що складалася з мами-вдови, братів Лоренса і Леслі, і сестри Марго, мешкали в 1935-1939 роках. У жартівливій формі автор оповідає про різні кумедні події, які відбувалися з ним, його рідними та їхніми друзями. Більш серйозний Даррелл на сторінках, де розповідає про своє знайомство з природою і тваринним світом острова.



**60 років – «Жовтий князь» (1961) Василя Барки**

Барка, В. К. Жовтий князь : роман / В. К. Барка. – К. : Дніпро, 1991. – 272 с.

Перший у світовій літературі професійний прозовий твір, присвячений Голодомору 1932–1933 років.

## Шановні колеги, запрошуємо до співпраці!

На сторінках «Бібліокур'єра» Ви можете розмістити свою інформацію: поділитися подіями з життя бібліотеки, літературними новинками, краєзнавчою інформацією; обмінюватися професійним досвідом, бібліотечними інноваціями, або запропонувати свою тему.