

УДК 686.125

Клименко Т.Є., канд. техн. наук, доцент,
Талімонова Н.Л., канд. техн. наук, доцент,
Анікіна А.А., студентка,
Національний технічний університет України «КПІ ім. І.Сікорського»,
tetiana.klymenko@gmail.com

ОСОБЛИВОСТІ КОНСТРУКТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ POP-UP ВИДАНЬ

Книги з Pop-up елементами активно розвиваються, чому сприяють як розвиток технологій (поява ріжучих плотерів, 3D-друку, удосконалення офсетного друку, післядрукарські технології), так і характерний для сучасного суспільства потяг до унікальності, ручної роботи, персоналізації виробів тощо.

Книги з Pop-up елементами можна поділити на об'ємні та плоскі. Об'ємні між собою діляться за конструкціями, що розкриваються на 90° і 180°, які у свою чергу діляться на прості і складні. Основні конструктивні елементи Pop-up видань наведено в таблиці 1.

Таблиця 1 – Основні конструкції для виготовлення Pop-up видань

Вид конструкції	
Плоскі конструкції (мація)	Об'ємні конструкції
1. Дискава – рух відбувається за рахунок повороту диску	1. Розкриття на 90°: 1.1. ступінчаста конструкція: а. паралельні площини на різних рівнях; б. врізка площин одна в одну. 1.2. Площини, що розміщені під кутом. 1.3. Комбіновані паралельні площини.
2. На основі рухомого важеля – рух виконується за рахунок дії на важіль	2. Розкриття на 180°: 2.1. V-подібна конструкція - змінюючи кут приклеювання конструкції, розворот цього кута та кут основи конструкції, можна отримати велику кількість форм: проста, складна, одинична (конструкція одна), множинна (складається з кількох конструкцій), із додаванням розрізів та згинів тощо. 2.2. Z-подібна конструкція. Різновид V-подібної. Має ті самі підвиди, що і V-подібна конструкція. 2.3. Паралельно впливаючі конструкції на основі квадрату чи прямокутника. Наприклад, будівлі, мости, транспорт. 2.4. Ліфтовий механізм. Дозволяє створювати елемент, що рухається горизонтально або вертикально над площиною.
3. Слайдер – дозволяє відкрити нове зображення завдяки витягуванню смужки	

Такі видання найчастіше проєктуються невеликого об'єму, складовими елементами можуть бути слайдери, «віконні» елементи, відкриття яких являє приховане зображення чи об'ємний розворот. Не дивлячись на нестандартну будову видання, вимоги до якості друку видання є такими ж, як і до ілюстрованої дитячої книги. Тенденції розвитку структурних елементів видання завжди були пов'язані з матеріальним забезпеченням того чи іншого часу, водночас поєднуючи дані потреби з найбільш оптимальними можливими методами покращення міцнісних та візуальних характеристик видання. Можливості розвитку даного часу можуть бути пов'язані з покращенням компактності та зносостійкості книг, а також водночас можуть бути направлені на спроби зробити виробництво більш екологічним та менш залежним від паперової продукції, виготовляючи замітники чи покращуючи технології вторинного використання паперу.

Список посилань

1. Водчиц С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций / С. Водчиц – М.: Техносфера, 2005. – 416 с.
2. Огар Е. Дитяча книга: проблеми видавничої підготовки: навч. посіб. [для студ. вищ. навч. закл.] / Е. Огар – Л.: Аз-Арт, 2002. – 160 с.