

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ БІЗНЕСУ,
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ І ТУРИЗМУ
КАФЕДРА ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ

ЛІТЕРАТУРА АНГЛОМОВНИХ КРАЇН

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до виконання курсової роботи

для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр»
спеціальності 035 «Філологія» освітньо-професійної
програми «Англійська мова та переклад»
денної форми навчання

Обговорено і рекомендовано
на засіданні кафедри
іноземної філології
Протокол № 9 від 13.09.2023

Чернігів 2023

Література англomовних країн. Методичні вказівки до виконання курсової роботи для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 035 «Філологія» освітньо-професійної програми «Англійська мова та переклад» денної форми навчання / Укл.: Лось О.В., Дивнич Г.А. Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2023. 37 с.

Укладачі: *Лось Олена Вікторівна,*
доцент кафедри іноземної філології
кандидат філологічних наук, доцент
Дивнич Ганна Андріївна,
доцент кафедри іноземної філології
кандидат наук з державного управління, доцент

Відповідальний за випуск: *Литвин Світлана Володимирівна,*
завідувач кафедри іноземної філології
Національного університету «Чернігівська
політехніка»
кандидат педагогічних наук, доцент

Рецензент: *Ковальова Ірина Олександрівна,*
доцент кафедри філософії і суспільних наук Національного
університету «Чернігівська політехніка»
кандидат філологічних наук, доцент

ЗМІСТ

Вступ	4
1 Мета і завдання курсової роботи	6
2 Основні вимоги до структури та змісту курсової роботи	8
3 Вимоги до оформлення курсової роботи	13
3.1 Оформлення додатків	13
4 Порядок подання курсової роботи на рецензію та її захист	16
5 Система оцінювання та вимоги	19
6 Перелік основної літератури	22
Додатки	
Додаток А – Рекомендована тематика курсових робіт	24
Додаток Б – Зразок оформлення титульної сторінки курсової роботи та її зворотної сторони	26
Додаток В – Зразок оформлення змісту курсової роботи	28
Додаток Г – Приклади оформлення бібліографічного опису в переліку посилань	29
Додаток Ґ – Зразок бланку відгуку на курсову роботу	36
Додаток Д – Зразок орієнтовного календарного плану підготовки курсової роботи	38

ВСТУП

Дисципліна «Література англomовних країн» (ОК 17) покликана залучити здобувачів вищої освіти (ЗВО) першого бакалаврського рівня спеціальності 035 Філологія ОП «Англійська мова та переклад» до вивчення літературного процесу кінця ХХ – поч. ХХІ ст. у Великій Британії, США, Канаді та інших англomовних країнах, розширити їх науково-професійний світогляд, розкрити національні особливості літератури цих регіонів у контексті загальносвітового розвитку літератури. Впродовж вивчення дисципліни ЗВО опановують теоретичні й практичні знання з історії літератури англomовних країн; знайомляться з новітнім вітчизняним і зарубіжним досвідом вивчення літератури; розглядають видатні твори національних англomовних літератур з урахуванням сучасних підходів, методів та прийомів філологічного аналізу.

Завданнями дисципліни є дослідити соціально-культурні, політичні контексти, що превалюють сьогодні, а також розглянути літературні тексти, що виникли на їх тлі; ознайомитись із сучасними підходами до аналізу літературних текстів із позицій постмодернізму, постколоніалізму, новоісторизму тощо; аналізувати ключові постаті англomовного літературного процесу сьогодення, визначати проблематику їх знакових творів, враховуючи важливість гендерної, класової, расової ідентичностей у сучасній англomовній літературі.

Під час вивчення дисципліни «Література англomовних країн» (ОК 17) ЗВО має набути, вдосконалити наступні загальні (ЗК) та спеціальні компетентності (СК):

ЗК06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

СК05. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та

художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

СК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

СК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів;

та досягти або вдосконалити наступні програмні результати навчання (ПРН), передбачені освітньою програмою спеціальності 035 Філологія:

ПРН02. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН08. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови і літератури, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

Дисципліна «Література англomовних країн» складається з курсу лекцій, практичних занять та самостійної роботи, в межах якої ЗВО повинні здійснити поглиблене самостійне дослідження певної літературознавчої проблеми, *курсової роботи*, що є одним із складових елементів підготовки майбутніх філологів.

Написання курсової роботи вимагає знання історії літератури, розуміння її стадіальності, володіння базовими літературознавчими категоріями, термінологією, виробляє в ЗВО уміння працювати з науковою та довідковою літературою, формує і вдосконалює навички літературознавчого аналізу, дотримання принципів академічної доброчесності.

МЕТА І ЗАВДАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Метою курсової роботи є систематизація та поглиблення теоретичних та практичних знань ЗВО про особливості сучасного літературного процесу в англomовних країнах (Великобританії, США, Канади та ін.), основні тенденції розвитку сучасної англomовної літератури, здійснення літературознавчого аналізу художніх творів. Курсова робота дозволяє підготувати ЗВО до самостійного провадження науково-дослідної діяльності, сприяти опануванню початкових навичок такої діяльності, розвинути творчий потенціал майбутніх фахівців.

Основними завданнями курсової роботи є:

- формування у ЗВО навичок самостійної роботи з науковою та довідковою літературою;
- формування та вдосконалення вмінь здійснювати аналіз літературних явищ, викладати матеріал логічно й зв'язно, опанувати науковий і методичний підходи у дослідженні творів різних жанрово-видових форм;
- розвиток умінь планування, організації, проведення та оформлення наукового дослідження.

При написанні курсової роботи ЗВО повинен дотримуватись принципів *академічної доброчесності*. Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності містяться у Кодексі академічної доброчесності НУ

«Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/stu-media/normobaza/normdoc/norm-yakist/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf>).

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності доступні для всіх учасників освітнього процесу (<https://stu.cn.ua/osvitnijproczes/akademichna-dobrochesnist/>) та передбачають механізми моніторингу дотримання академічної доброчесності (шляхом перевірки письмових робіт, з метою виявлення текстових та інших запозичень без коректних посилань, наукових текстів, анонімне опитування здобувачів вищої освіти щодо наявності/відсутності порушень академічної доброчесності) і прозорі процедури реагування на такі порушення.

Порядком проведення перевірки кваліфікаційних робіт та індивідуальних завдань здобувачів вищої освіти на плагіат (<https://stu.cn.ua/wp-content/stu-media/normobaza/normdoc/norm-osvitproces/poryadok-provedennya-perevirky-kval-robit-ta-individualnyh-zavdan-na-plagiat.pdf>) визначено технологічні рішення, які можуть бути використані, як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності. Згідно з Положенням про інформаційний центр запобігання та виявлення плагіату НУ «Чернігівська політехніка», Порядком проведення перевірки кваліфікаційних робіт та індивідуальних завдань здобувачів вищої освіти на плагіат в НУ «Чернігівська політехніка», Порядком проведення перевірки наукових, навчальних та навчально-методичних видань, перевірки на унікальність підлягають: індивідуальні завдання (курсів роботи), наукові публікації.

Перевірка на унікальність курсових робіт здійснюється: самим автором та керівником КР на всіх етапах підготовки роботи, а також Інформаційним центром запобігання та виявлення плагіату (ІЦЗВП) (http://library2.stu.cn.ua/na_dopomogu_naukovcyu/akademichna_dobrochesnistj) із застосуванням відповідного програмного забезпечення.

ОСНОВНІ ВИМОГИ ДО СТРУКТУРИ ТА ЗМІСТУ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Тема курсової роботи має відповідати завданням навчальної дисципліни й бути тісно пов'язаною з практичними потребами сучасного літературознавства. Термін виконання курсової роботи визначається робочим навчальним планом. Тема курсової роботи обирається ЗВО з переліку запропонованих, погоджується з керівником і затверджується кафедрою. Подальша її зміна або корекція можлива лише з дозволу наукового керівника при обґрунтуванні змін ЗВО. Тема курсової роботи може мати науково-дослідницький характер, тобто присвячена невивченому або малодослідженому питанню літературознавчої науки, або навчально-дослідницький, в цьому разі обрана літературознавча проблема може бути вже достатньо дослідженою в науковому плані, проте в навчальних цілях вона обирається як об'єкт дослідження для навчання ЗВО методології й методики наукового пошуку.

Структура курсової роботи наступна:

- титульний лист (див. додаток А);
- зміст;
- вступ;
- основна частина роботи, яка поділяється на розділи і параграфи;
- висновки;
- перелік посилань;
- додатки.

Робота повинна складатися з 3-х розділів. Загальний обсяг курсової роботи 25-30 сторінок. До загального обсягу курсової роботи не входять додатки, перелік посилань.

Зміст розміщується після титульного аркушу з нової сторінки. Він містить: вступ, послідовно перелічені назви всіх розділів та підрозділів (пунктів) основної частини, висновки; список використаних джерел; назви додатків та справа

напроти кожного структурного елемента номери сторінок, на яких зазначено початок матеріалу.

Зміст повинен відповідати темі дослідження, відображати суть проблеми, мати чітку логіку поєднання теоретичної, аналітичної та практичної частин.

Приклад змісту наведено у Додатку В.

Вступ. У вступі слід обґрунтувати актуальність обраної теми, визначити об'єкт та предмет дослідження, сформулювати мету й завдання.

Актуальність теми. Шляхом критичного аналізу та порівняння з відомими розв'язаннями проблеми чітко, аргументовано обґрунтовують актуальність і доцільність роботи.

Об'єкт дослідження є сукупність різних аспектів теорії і практики науки, яка слугує джерелом необхідної для дослідника інформації. Іншими словами, об'єкт дослідження – це процес або явище, що породжує проблемну ситуацію і, власне, досліджується. Це ширше поняття, певна галузь, аспект, якесь явище чи процес, які вивчатимуться. Об'єкт фактично встановлює межі напрямку, що вивчається.

В рамках ОК «Література англomовних країн» об'єктом дослідження можуть бути: особливості хронотопу, художній образ, архетип, жанрові особливості, особливості композиції художнього твору, художні методи і стилі, художні засоби тощо.

Наприклад: Об'єктом нашого дослідження є засоби створення комічного в художній літературі.

Предмет дослідження міститься в межах об'єкта. Предмет дослідження розкриває окремі аспекти об'єкта. Це вузке поняття, під яким розуміється конкретна складова об'єкту, аспект, відгалуження тощо. Зазвичай, предмет наукового дослідження частково або повністю називається у темі роботи. В об'єкті дослідження визначається загальна сфера наукового пошуку, тоді як у

предметі чітко позначається явище, етап чи процес, що розглядатимуться в роботі в межах досліджуваного об'єкта.

Наприклад: предметом нашого дослідження є засоби створення комічного у творі Джоан Роулінг «Гаррі Поттер і філософський камінь»

Метою курсової роботи є аналіз проблем, визначених обраною тематикою. Мета має бути викладена стисло і логічно витікати з описаної актуальності дослідження.

Приклад формулювання мети курсової роботи: проаналізувати текст художнього твору Джоан Роулінг «Гаррі Поттер і філософський камінь» та виокремити засоби створення комічного у даному тексті (Тема «Дослідження засобів створення комічного у творі Джоан Роулінг «Гаррі Поттер і філософський камінь»)

Завдання курсової роботи відображають етапи дослідної роботи, спрямовані на досягнення мети. Завдання повинні конкретизувати мету. Заголовки підрозділів визначаються саме з формулювання завдань дослідження, а описання їх вирішення становить зміст підрозділів роботи. Для формулювання завдань використовують такі терміни: «проаналізувати», «розкрити», «виявити», «дослідити», «встановити», «з'ясувати», «визначити», «обґрунтувати», «окреслити» тощо. Кількість завдань зумовлюються метою, але їх не повинно бути менше 2 – 3.

Дослідження виконується за допомогою різноманітних методів дослідження. Серед них метод спостереження, аналізу, синтезу, порівняння, зіставлення тощо. Використані методи значною мірою визначають результативність дослідження, форми організації роботи, загальну методологічну орієнтацію автора. Перераховувати методи слід не відірвано від змісту роботи, а коротко та змістовно визначаючи, що саме досліджувалося тим чи іншим методом.

Вступ пишуть на 1-2 сторінки.

Проаналізований та систематизований матеріал курсової роботи викладається відповідно до змісту у вигляді окремих розділів і підрозділів. Кожний розділ висвітлює самостійне питання, а підрозділ — окрему частину цього питання. Кожний розділ роботи пишеться на новій сторінці.

Основна частина зазвичай складається з трьох розділів:

- I. Розгляд теоретичних засад з обраної тематики.
- II. Характеристика контексту: епоха, жанр, художня манера автора.
- III. Літературознавчий аналіз художнього твору.

Кожен розділ починається з постановки завдання даного розділу. Матеріал роботи викладається самостійно, простим науковим стилем, з відображенням авторського розуміння проблем і його/її власними висновками наприкінці кожного розділу. Для наочності, певні результати аналізу можуть бути представлені у вигляді діаграм, таблиць, схем.

У першому розділі розглядаються теоретичні аспекти досліджуваної проблеми; обґрунтовується її теоретична база, подається огляд літературних джерел, результатів наукових досягнень вітчизняних та закордонних учених, іншої інформації, пов'язаної з темою. Огляд джерел інформації для першого розділу курсової роботи може включати: монографії, наукові статті, літературні рецензії, словники, енциклопедії. Використання літературознавчих джерел у роботі та наведення цитат з них супроводжується обов'язковим посиланням на відповідне джерело.

У другому розділі розглядаються особливості контексту написання твору, текст якого аналізується. На основі аналізу наукових статей, монографій з питань історії та культури, творчого шляху обраного автора, твір розглядається у соціокультурному контексті, взаємозв'язку з літературними тенденціями, зіставленні з іншими творами письменника та/або його попередників та сучасників. Спостереження дослідників, на які покладається здобувач у своїй розвідці, повинні супроводжуватися посиланням на автора та коментарем

(спостереження є влучним або сумнівним). Цитуючи твір, необхідно зазначити, за яким виданням це робиться, обрані цитати також супроводжувати обов'язковим коментарем, характеризуючи художню природу тексту. У тексті роботи посилання на номери списку використаних джерел слід давати у квадратних дужках. Якщо необхідно вказати номер сторінки, її ставлять через кому після номера джерела. Посилатися слід на останні видання публікацій. На більш ранні видання можна посилатися лише в тих випадках, коли в них наявний матеріал, який не включено до останнього видання.

У третьому розділі представлені результати безпосереднього літературознавчого аналізу тексту, як то поетико-стильові особливості, аналіз сюжету та композиції, особливості хронотопу, мовно-стильові характеристики тощо. Для наведення прикладів, допускаються прямі цитування з художнього твору в оригіналі, які мають бути відповідно оформлені та супроводжуватись авторським перекладом українською мовою в дужках.

Кожен розділ чи підрозділ повинен мати таку схему: короткий вступ, факти та їх опис, проведення дослідження та підведення підсумків. Думки, викладені у роботі, мають бути логічно пов'язані між собою. Після кожного розділу роботи необхідно зробити *висновки*. Висновки щодо отриманих допоміжних результатів допоможуть вірно і точно сформулювати висновки щодо основного результату, при чому проміжний висновок, яким завершується кожна мікротема курсової роботи, не повинен суперечити іншому, а лише підкріплювати його.

Основні висновки є завершальною частиною написання курсової роботи, де стисло викладаються підсумки проведеного дослідження, відображається основний зміст роботи. Загальні висновки відображають найбільш важливі теоретичні та практичні результати роботи з точки зору відповідності меті та поставленим у вступі завданням, відображають авторське розуміння основних проблем та особистий вклад автора.

Висновки мають починатись словами: «визначено», «узагальнено», «встановлено», «показано», «доведено» тощо. Висновки нумерують. Їх кількість дорівнює кількості сформульованих у вступі завдань із додаванням загального висновку.

Список використаної літератури складається у алфавітному порядку – спочатку українські джерела, потім видання іноземними мовами. До списку не включаються ті джерела, на які немає посилань у тексті, і які фактично не були використані. У роботі повинно бути використано не менше 25 літературних джерел. Використання сайтів, де розміщені курсові роботи та реферати, заборонено.

Приклад оформлення списку використаних джерел наведено в Додатку Г.

ОФОРМЛЕННЯ ДОДАТКІВ

Завершуючи написання курсової роботи, необхідно систематизувати додатки, якщо такі передбачаються темою роботи. Нумерація аркушів з додатками продовжує загальну нумерацію сторінок основного тексту роботи. Кожний додаток починається з нового аркуша і повинен мати заголовок, який відображає зміст додатку. У правому верхньому кутку великими літерами пишуть слово «ДОДАТОК». Додатки мають наскрізну одинарну нумерацію (у межах усієї роботи) великими літерами української абетки, наприклад: «ДОДАТОК А». На додатки у тексті обов'язково слід робити посилання.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота виконується державною мовою, з можливістю використання англійської мови для наведення цитат з англомовних художніх текстів.

Курсова робота оформлюється на стандартних аркушах А4, з полями: верхнє – 2 см, нижнє – 2 см, лівє – 2,5 см, правє – 1,5 см. Шриффт Times New Roman, розмір шрифту – 14, інтервал – 1,5. Поля вирівнюютьсь по ширині. Абзац – 1,25

см. Нумерація сторінок – наскрізна, у правому верхньому куті аркуша, за винятком титульного аркушу, на якому номер не ставиться.

Загальний обсяг курсової роботи становить 25-30 сторінок друкованого тексту. Кожен розділ основної частини роботи становить від 6 до 10 сторінок. До загального обсягу курсової роботи не входять список використаних джерел, додатки, таблиці, рисунки, які повністю займають площу сторінки.

Заголовки структурних частин: «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ» друкують великими літерами симетрично до тексту. Відстань між заголовком і текстом повинна дорівнювати одному інтервалу. Кожну структурну частину треба починати з нової сторінки.

Заголовки підрозділів друкують маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу. Крапку в кінці заголовка не ставлять. Підрозділ з нової сторінки не починається (якщо сторінка попереднього підрозділу не заповнена повністю). Але не допускається писати назву підрозділу в кінці сторінки, а його зміст переносити на наступну сторінку; необхідно, щоб під заголовком розмістилось не менше двох рядків тексту.

Нумерацію розділів та підрозділів, рисунків, таблиць, формул подають арабськими цифрами без знаку «№». Підписи: «ЗМІСТ», «ВСТУП», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ» подаються в тексті без додавання порядкового номера.

Розділи роботи повинні мати порядкову нумерацію в межах викладення основної частини та позначаються арабськими цифрами без крапки, наприклад, 1, 2, 3 і т.д. Потім у тому самому рядку йде заголовок розділу.

Підрозділи повинні мати підпорядковану нумерацію у межах кожного розділу. Номер підрозділу складається з номера розділу та порядкового номера підрозділу, розділених крапкою. Після номера підрозділу крапку не ставлять, наприклад, «1.1», «1.2» і т.д. Потім йде заголовок підрозділу.

Таблицю вміщують у текст після першого посилання на неї. Кожна таблиця повинна мати назву, що відображає її зміст. Таблиці нумеруються арабськими цифрами порядковою нумерацією у межах розділу, за винятком таблиць, які подаються у додатках.

Номер таблиці складається з номера розділу та порядкового номера таблиці, відокремлених крапкою. Ліворуч перед заголовком пишуть слово «Таблиця» та її порядковий номер (знак «№» перед цифрою не ставиться). Далі ставиться тире і розміщується назва таблиці, яку друкують малими літерами (крім першої великої). Таблиці оформляються 12 шрифтом через один інтервал.

Наприклад:

Таблиця 1.1 – Основні елементи

--	--	--	--

Джерело: Складено автором на основі [...]

Посилання на використані джерела в тексті роботи слід зазначати порядковим номером за переліком посилань, виділеним двома квадратними дужками, наприклад, «...у працях [1-7]...», «...як визначено автором у роботі [10], ...». Крапка ставиться після дужок: [4].

Якщо використовують відомості, матеріали з монографій, оглядових статей, інших джерел з великою кількістю сторінок, тоді в посиланні необхідно точно вказати номери сторінок джерела, на яке дано посилання в курсовій роботі.

Наприклад: «...В. Тарасевич підкреслює [25, с. 68], що ...».

Загальні вимоги до цитування такі:

- текст цитати починається та закінчується лапками і наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, із збереженням особливостей авторського написання. Наукові терміни, запропоновані іншими авторами, не виділяються лапками, за винятком тих, які викликали загальну полеміку. У цих випадках використовується вираз «так званий»;

- цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручень думок автора. Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками. Вони ставляться у будь-якому місці цитати (на початку, всередині, у кінці). Якщо перед пропущеним текстом або за ним стояв розділовий знак, то він не зберігається;

- кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело;
- при непрямому цитуванні (переказі, викладі думок інших авторів своїми словами), що дає значну економію тексту, слід бути гранично точним у викладенні думок автора, коректним щодо оцінювання його результатів і давати відповідні посилання на джерело;

- якщо необхідно виявляти ставлення автора курсової роботи до окремих слів або думок з цитованого тексту, то після них у круглих дужках ставлять знак оклику або знак питання.

Бібліографічний опис складають безпосередньо після тексту роботи та виписують з каталогів бібліографічних покажчиків повністю без пропусків будь-яких елементів, скорочення назв. Приклад оформлення бібліографічного опису наведено у Додатку Г.

Курсова робота повинна бути стилістично, граматично, а також технічно правильно й акуратно оформлена.

Оформлена у відповідності до сформульованих вимог курсова робота повинна бути прикріплена в системі дистанційного навчання Moodle.

ПОРЯДОК ПОДАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ НА РЕЦЕНЗІЮ ТА ЇЇ ЗАХИСТ

Виконання курсової роботи здійснюється ЗВО в межах самостійної роботи. На початку семестру викладач-керівник поводить вступне заняття, на якому пояснюється мета, завдання написання, її можлива тематика, графік написання роботи і графік консультацій.

Під час консультацій ЗВО узгоджує (коригує) з керівником план роботи, ставить питання, подає частини роботи, що виконана, на рецензування. Викладач відповідає на запитання ЗВО, робить зауваження по змісту та оформленню роботи, надає методичну допомогу.

Систематична праця над курсовою роботою є запорукою якісного її виконання та успішного захисту.

Подання роботи на захист проходить наступні етапи:

1. Реєстрація належно оформленої КР на кафедрі із зазначенням дати надходження (не пізніше ніж за 2 тижні до початку екзаменаційної сесії).
2. Перевірка роботи та написання рецензії викладачем-керівником.
3. Повернення роботи з рецензією ЗВО, прийняття рішення щодо його/її допуску до захисту.

Попередньо курсова робота може бути оцінена таким чином:

- робота допускається до захисту;
- робота допускається до захисту за умов усунення таких недоліків, як... (вказуються недоліки по змісту та оформленню);
- робота не допускається до захисту через те, що...

Курсова робота не може бути допущена до захисту за наступних обставин:

- структура роботи не відповідає затвердженому плану;
- відсутня хоча б одна із структурних частин;

- робота виконана з відхиленням від затвердженої теми, викладений матеріал не відповідає змісту та темі роботи;
- робота не носить самостійного характеру, є плагіатом або компіляцією, спостерігається схожість з раніше виконаними курсовими роботами;
- робота виконана тільки на основі підручників, однієї монографії або одного навчального посібника без використання іншої спеціальної літератури;
- відсутній аналіз художнього тексту;
- оформлення роботи не відповідає вимогам (в тому числі посилання на джерела та список використаних джерел), текст містить безліч помилок, в тому числі граматичних.

Така робота повертається на переробку чи доопрацювання. При повторному поданні роботи на перевірку обов'язково додається рецензія на перший варіант.

Для визначення відсотку унікальності тексту викладач-керівник направляє роботу на перевірку до Інформаційного центру запобігання та виявлення плагіату (ІЦЗВП) не пізніше ніж за 2 тижня до захисту.

За результатами перевірки ІЦЗВП складається акт, в якому, на основі звіту про технічну перевірку (звіту подібності), визначається рівень унікальності тексту. На основі акту перевірки приймається рішення про допуск, доопрацювання та повторну перевірку або не допуск ЗВО до захисту курсової роботи.

Захист курсових робіт здійснюється за встановленим графіком перед комісією, призначеною кафедрою. Тривалість доповіді не повинна перевищувати 10 хвилин. Захист курсової роботи необхідно супроводжувати комп'ютерною презентацією, що підготовлена за допомогою програми MS Power Point чи інших аналогів.

Під час доповіді здобувач вищої освіти називає тему і мету проведеного дослідження; підкреслює його актуальність; коротко передає суть роботи та

основні результати дослідження. Під час доповіді не слід повністю переказувати зміст усіх розділів і техніку проведення дослідження. Основна увага має бути приділена особистому внеску автора курсової роботи в проведене дослідження.

Виступ повинен завершуватись конкретними пропозиціями з подальшого розвитку завдань, що вирішувалися. Після виступу керівник, члени комісії та присутні ЗВО можуть задавати питання з теми дослідження.

Після захисту курсова робота одержує остаточну оцінку, яка виставляється в екзаменаційну відомість.

За умови, якщо відсоток унікальності 60% і нижче, робота після повторної перевірки на плагіат не може бути оцінена членами комісії, на підставі її захисту, на 90 і більше балів за 100-бальною шкалою відповідно до Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій для атестації здобувачів вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка».

Виконана курсова робота у встановлений регламентом термін здається на кафедру й передається керівникові для її рецензування. Викладач для спілкування зі студентом визначає ступінь самостійності у формулюванні основних положень та висновків курсової роботи, наявність елементів творчого пошуку й новизни, обсяг опрацьованого матеріалу, дотримання вимог щодо змісту й оформлення роботи, а також на підставі результатів перевірки роботи на плагіат, робить висновок щодо допуску курсової роботи до захисту.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Курсова робота подається на кафедру для перевірки науковим керівником не пізніше ніж за 3 тижні до екзаменаційної сесії. Оцінка за курсову роботу виставляється створеною кафедрою комісією після прилюдного захисту та обговорення за 100-бальною шкалою. При цьому беруться до уваги:

- відповідність затвердженій темі та виконання поставленого керівником завдання;

- правильна структура роботи, логічність і послідовність викладу;
- відповідність оформлення та посилань вимогам до наукових праць;
- достатня кількість використаних джерел та наукової літератури;
- наявність елементів власного дослідження;
- обґрунтованість узагальнень та висновків;
- володіння матеріалом та якість презентації результатів під час захисту;
- дотримання принципів академічної доброчесності.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВИКОНАННЯ ТА ЗАХИСТУ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Вид роботи	Критерій оцінювання	Кількість балів
Вступ	Ступінь розкриття актуальності теми та інших складових вступної частини.	0 ... 10
I розділ	Наявність аналізу вітчизняних та зарубіжних джерел; ступінь розкриття теоретичних аспектів проблеми, логічний взаємозв'язок теоретичного матеріалу.	0 ... 10
II розділ	Ступінь розкриття контексту створення художнього твору, логічність обґрунтування	0 ... 10
III розділ	Якість проведеного літературознавчого аналізу, наявність цитат із художнього тексту з коментарями і висновками ЗВО.	0 ... 10
Висновки	Обґрунтованість висновків та пропозицій	0 ... 10
Використані джерела	Рівень інформаційного забезпечення (наявність статей, монографій, словників, енциклопедій, тощо)	0 ... 10
Підготовка і подання роботи	Відповідність оформлення роботи вимогам	0 ... 10
	Ступінь самостійності проведеного дослідження відповідно до результатів перевірки на плагіат	0 ... 10
Захист	Презентація роботи	0 ... 20
Разом		0 ... 100

Переведення даних 100-бальної шкали оцінювання в національну шкалу та шкалу за системою ECTS здійснюється відповідно до затвердженої шкали оцінювання здобувачів вищої освіти в НУ «Чернігівська політехніка».

Оцінка «**відмінно**» (90-100 балів) ставиться, якщо:

- робота виконана самостійно, демонструє глибокі теоретичні знання і практичні навички ЗВО;
- матеріал викладений логічно і послідовно, зроблені покликання на наукові та літературні джерела;
- сформульовані власні висновки та практичні рекомендації;
- курсова робота оформлена з дотриманням граматичних і стилістичних правил;
- на захисті чітко та логічно побудовано доповідь, надано повні і вичерпні відповіді на запитання членів комісії.

Оцінка «**дуже добре**» (82-89) ставиться, якщо:

- робота виконана самостійно, демонструє глибокі теоретичні знання і практичні навички здобувача вищої освіти;
- матеріал викладений логічно і послідовно, зроблені покликання на наукові та літературні джерела;
- сформульовані власні висновки та практичні рекомендації;
- робота оформлена відповідно до вимог, але допущені поодинокі мовностилістичні помилки;
- на захисті чітко та логічно побудовано доповідь, надано правильні відповіді на запитання членів комісії, але допущені поодинокі помилки, що не впливають на загальний рівень якості роботи.

Оцінка «**добре**» (75-81) ставиться, якщо:

- робота виконана самостійно, завдання курсової роботи (проєкту) загалом виконане, поставлена мета досягнута, проте допущені окремі помилки як у самій роботі, так і в підготовленій доповіді (наприклад, автор недостатньо глибоко розкрив зміст одного з розділів, не завжди логічно переходив від одного розділу до іншого, зловживав описовістю при викладенні матеріалу, допустив огріхи в оформленні роботи, не досить впевнено здійснював її захист), однак рівень допущених помилок суттєво не вплинув на якість роботи та її захисту.

Оцінку «задовільно» (60-74) здобувач вищої освіти отримує, якщо він:

- виконав роботу самостійно, показав теоретичні знання і практичні навички;
- оволодів навичками збирання й систематизації даних, їх опрацювання, творчого осмислення та формулювання висновків, але допустив порушення логічності й системності викладу, не виявив критичного ставлення до матеріалів;
- нечітко сформулював власні пропозиції та практичні рекомендації;
- припустився помилок в оформленні роботи;
- допустив велику кількість орфографічних, пунктуаційних та стилістичних помилок;
- на захисті не зумів відповісти на окремі запитання членів комісії.

Оцінка «незадовільно» ставиться в тому випадку, коли студент не орієнтується в матеріалі, не може відповісти на більшість запитань членів комісії або під час захисту виявлено, що його робота є плагіатом.

ПЕРЕЛІК ОСНОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. /за ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 2001. 832 с.
2. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
3. Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох. Київ : Факт, 2007. 720 с.
4. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. Київ : Либідь, 2005. 460 с.
5. Колесников О. В. Основи наукових досліджень. 2-ге вид. випр. та доп. Навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2011. 144 с.
6. Мокін Б. І., Мокін О. Б. Методологія та організація наукових досліджень : навчальний посібник. Вінниця : ВНТУ, 2014. 180 с.
7. Наукова бібліотека Національного університету «Чернігівська політехніка». URL: <http://library2.stu.cn.ua/>

8. Національна бібліотека України ім. І.В.Вернадського. URL :
<http://www.nbuv.gov.ua/>
9. Стандарт вищої освіти України. Рівень вищої освіти: Перший (бакалаврський) рівень. Спеціальність 035 «Філологія». URL :
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishchaosvita/zatverdzeni%20standarty/2019/06/25/035-filologiya-bakalavr.pdf>
10. Web of Science Core Collection. URL:
<https://www.webofscience.com/wos/woscc/basic-search>

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ

1. Концепція людини в романі-антиутопії ХХІ ст. (роман за вибором студента).
2. Риси антиутопії у романі Дж. Орвелла «1984».
3. Трагедія особистості в умовах тоталітарної держави (на матеріалі роману-антиутопії ХХ-ХХІ ст. на вибір).
4. Психологія підлітка у романі «Ловець у житі» Д. Селінджера.
5. Жанрові особливості роману «Ловець у житі» Д. Селінджера.
6. Конструювання реального та фентезійного світу в романі П.Несса «Поклик монстра».
7. Жанрові особливості детективного роману ХХІ ст. (на матеріалі твору за вибором студента).
8. Поетика фантастичного в оповіданнях Р. Бредбері.
9. Еволюція образу головного героя у серії книжок Дж. Роулінг "Гаррі Поттер".
10. Архетипні сюжети у серії книжок Дж. Роулінг "Гаррі Поттер".
11. Гендерні ролі у світах магів і чаклунів Джоан Роулінг.
12. Архетип смерті у серії книжок Дж. Роулінг "Гаррі Поттер"
13. Мовні засоби вираження іронії в антиутопії "1984"
14. Алегоричні елементи та їх роль в антиутопії "1984"
15. Розвиток образу Вінстона Сміта в антиутопії "1984".
16. Особливості хронотопу у серії книжок Дж. Роулінг "Гаррі Поттер".
17. Жанрові особливості сучасної англійської літературної казки (на матеріалі обраного твору Дж.Роулінг збірки «Казки Барда Бідла»).
18. Особливості системи персонажів сучасної англійської літературної казки (на матеріалі обраного твору Дж.Роулінг збірки «Казки Барда Бідла»).
19. Особливості розв'язання конфлікту у казці Дж.Роулінг (на матеріалі твору за вибором студента).

20. Жанрові особливості англійської літературної казки (на матеріалі казки Дж.Р.Р.Толкіна «Листок намальований Нігглом»).
21. Специфіка розв'язання конфлікту в казці Дж.Р.Р.Толкіна «Листок намальований Нігглом».
22. Своєрідність композиційної структури рок-поезії США та Європи в художньому перекладі українською мовою (на матеріалі обраних творів з Антології рок-поезії США та Європи).
23. Світ почуттів в рок-поезії США та Європи в художньому перекладі українською мовою (на матеріалі обраних творів з Антології рок-поезії США та Європи).
24. Образність пісенної лірики Стінга в художньому перекладі українською мовою (на матеріалі обраних творів).
25. Ідейно-художня своєрідність лірики сучасного американського поета Іена Бернета (Ian Burnette) (на матеріалі обраних творів).
26. Особливості реалізації жанру новели в творчості Стівена Кінга (на матеріалі новели за вибором студента).
27. Характер побудови художнього часу та простору новели в творчості Рея Бредбері (на матеріалі новели за вибором студента).
28. Художньо-образна особливість дитячої прози Джеремі Стронга (Jeremy Strong) (на матеріалі твору за вибором студента).
29. Художньо-образна особливість дитячої прози Джулії Дональдсон (Julia Donaldson) (на матеріалі твору за вибором студента).
30. Особливість системи персонажів в дитячій прозі Роалда Дала (Roald Dahl) (на матеріалі твору за вибором студента).
31. Своєрідність розвитку конфлікту в новелі Роалда Дала (Roald Dahl) (на матеріалі твору за вибором студента).

Зразок оформлення титульної сторінки курсової роботи та її зворотної сторони

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
Навчально-науковий інститут бізнесу, природокористування і туризму
Кафедра іноземної філології

КУРСОВА РОБОТА

з дисципліни «Література англomовних країн»

на тему: «ТЕМА ДОСЛІДЖЕННЯ»

035 «Філологія»
03 «Гуманітарні науки»
035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша –
англійська»

Виконавець:
здобувач вищої освіти
групи ІФ–.....
ПІБ

Керівник:
к.філол.н., доцент
ПІБ

Чернігів 2023

Я, прізвище ім'я по-батькові, підтверджую, що дана курсова робота є моєю власною письмовою роботою, оформленою з дотриманням цінностей та принципів етики і академічної доброчесності відповідно до Кодексу академічної доброчесності Національного університету «Чернігівська політехніка». Я не використовував жодних джерел, крім процитованих, на які надано посилання в курсовій роботі.

Дата

Підпис

Зразок орієнтовного змісту курсової роботи

ЗМІСТ

ВСТУП.....	Нумерація сторінок
1 ІСТОРИКО-ЛІТЕРАТУРНІ ТА ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ	
1.1 Сутність	
1.2 Антиутопія як літературний жанр	
2 ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧНІ АСПЕКТИ РОМАНУ ...	
2.1 Проблема ідентичності й індивідуальності...	
2.2 Тема репресій і нерівності	
3 ПОЕТИКО-СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАНУ	
3. 1 Сюжет та композиція твору...	
3. 2 Своєрідність хронотопу ...	
ВИСНОВКИ.....	
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ	
ДОДАТКИ	

**ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ В
ПЕРЕЛІКУ ПОСИЛАНЬ**

Характеристика джерела	Приклад оформлення
1	2
<p align="center">Книги:</p> <p align="center">Один автор</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бичківський О. О. Міжнародне приватне право : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 82 с. 2. Бондаренко В. Г. Немеркнуча слава новітніх запорожців: історія Українського Вільного козацтва на Запоріжжі (1917-1920 рр.). Запоріжжя, 2017. 113 с. 3. Бондаренко В. Г. Український вільнокозацький рух в Україні та на еміграції (1919-1993 рр.): монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 600 с. 4. Вагіна О. М. Політична етика : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 102 с. 5. Верлос Н. В. Конституційне право зарубіжних країн : курс лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 145 с. 6. Горбунова А. В. Управління економічною захищеністю підприємства: теорія і методологія : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 240 с. 7. Гурська Л. І. Релігієзнавство : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Київ : ЦУЛ, 2016. 172 с.
<p align="center">Два автори</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аванесова Н. Е., Марченко О. В. Стратегічне управління підприємством та сучасним містом: теоретико-методичні засади : монографія. Харків : Щедра садиба плюс, 2015. 196 с. 2. Батракова Т. І., Калюжна Ю. В. Банківські операції : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 130 с. 3. Білобровко Т. І., Кожуховська Л. П. Філософія науки й управління освітою : навч.-метод. посіб. Переяслав-Хмельницький, 2015. 166 с. 4. Богма О. С., Кисильова І. Ю. Фінанси : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 102 с. 5. Гура О. І., Гура Т. Є. Психологія управління соціальною організацією : навч. посіб. 2-ге вид., доп. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2015. 212 с.

<p>Три автори</p>	<p>1. Аніловська Г. Я., Марушко Н. С., Стоколоса Т. М. Інформаційні системи і технології у фінансах : навч. посіб. Львів : Магнолія 2006, 2015. 312 с.</p> <p>2. Кузнецов М. А., Фоменко К. І., Кузнецов О. І. Психічні стани студентів у процесі навчально-пізнавальної діяльності : монографія. Харків : ХНПУ, 2015. 338 с.</p> <p>3. Якобчук В. П., Богоявленська Ю. В., Тищенко С. В. Історія економіки та економічної думки : навч. посіб. Київ : ЦУЛ, 2015. 476 с.</p>
<p>Чотири і більше авторів</p>	<p>1. Науково-практичний коментар Кримінального кодексу України : станом на 10 жовт. 2016 р. / К. І. Беліков та ін. ; за заг. ред. О. М. Литвинова. Київ : ЦУЛ, 2016. 528 с.</p> <p>2. Бікулов Д. Т, Чкан А. С., Олійник О. М., Маркова С. В. Менеджмент : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 360 с.</p> <p>3. Основи охорони праці : підручник / О. І. Запорожець та ін. 2-ге вид. Київ : ЦУЛ, 2016. 264 с.</p> <p>4. Клименко М. І., Панасенко Є. В., Стреляєв Ю. М., Ткаченко І. Г. Варіаційне числення та методи оптимізації : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 84 с.</p>
<p>Автор(и) та редактор(и)/упорядники</p>	<p>1. Березенко В. В. PR як сфера наукового знання : монографія / за заг. наук. ред. В. М. Манакіна. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 362 с.</p> <p>2. Бутко М. П., Неживенко А. П., Пепа Т. В. Економічна психологія : навч. посіб. / за ред. М. П. Бутко. Київ : ЦУЛ, 2016. 232 с.</p> <p>3. Дахно І. І., Алієва-Барановська В.М. Право інтелектуальної власності : навч. посіб. / за ред. І. І. Дахна. Київ : ЦУЛ, 2015. 560 с.</p>
<p>Без автора</p>	<p>1. 25 років економічному факультету: історія та сьогодення (1991-2016) : ювіл. вип. / під заг. ред. А. В. Череп. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 330 с.</p> <p>2. Криміналістика : конспект лекцій / за заг. ред. В. І. Галана ; уклад. Ж. В. Удовенко. Київ : ЦУЛ, 2016. 320 с.</p> <p>3. Миротворення в умовах гібридної війни в Україні : монографія / за ред. М. А. Лепського. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2017. 172 с.</p> <p>4. Міжнародні економічні відносини : навч. посіб. / за ред.: С. О. Якубовського, Ю. О. Ніколаєва. Одеса : ОНУ, 2015. 306 с.</p>

	<p>5. Науково-практичний коментар Бюджетного кодексу України / за заг. ред. Т. А. Латковської. Київ : ЦУЛ, 2017. 176 с.</p> <p>6. Службове право: витoki, сучасність та перспективи розвитку / за ред.: Т. О. Коломoeць, В. К. Колпакова. Запоріжжя, 2017. 328 с.</p> <p>7. Підготовка докторів філософії (PhD) в умовах реформування вищої освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 5-6 жовт. 2017 р. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 216 с.</p> <p>8. Країни пострадянського простору: виклики модернізації : зб. наук. пр. / редкол.: П. М. Рудяков (відп. ред.) та ін. Київ : Ін-т всесвітньої історії НАН України, 2016. 306 с.</p> <p>9. Антологія української літературно-критичної думки першої половини ХХ століття / упоряд. В. Агеєва. Київ : Смолоскип, 2016. 904 с.</p>
Багатотомні видання	<p>1. Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба та ін. Київ : САМ, 2016. Т. 17. 712 с.</p> <p>2. Правова система України: історія, стан та перспективи : у 5 т. / Акад. прав. наук України. Харків : Право, 2009. Т. 2 : Конституційні засади правової системи України і проблеми її вдосконалення / заг. ред. Ю. П. Битяк. 576 с.</p>
Автореферати дисертацій	<p>1. Бондар О. Г. Земля як об'єкт права власності за земельним законодавством України : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.06. Київ, 2005. 20 с.</p> <p>2. Гнатенко Н. Г. Групи інтересів у Верховній Раді України: сутність і роль у формуванні державної політики : автореф. дис. ... канд. політ. наук : 23.00.02. Київ, 2017. 20 с.</p>
Дисертації	<p>1. Авдєєва О. С. Міжконфесійні відносини у Північному Приазов'ї (кінець ХVІІІ – початок ХХ ст.) : дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Запорізький національний університет. Запоріжжя, 2016. 301 с.</p> <p>2. Вініченко О. М. Система динамічного контролю соціально-економічного розвитку промислового підприємства : дис. ... д-ра екон. наук : 08.00.04. Дніпро, 2017. 424 с.</p>

<p>Законодавчі та нормативні документи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конституція України : офіц. текст. Київ : КМ, 2013. 96 с. 2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. <i>Голос України</i>. 2017. 27 верес. (№ 178-179). С. 10–22. 3. Повітряний кодекс України : Закон України від 19.05.2011 р. № 3393-VI. <i>Відомості Верховної Ради України</i>. 2011. № 48-49. Ст. 536. 4. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18 (дата звернення: 15.11.2017). 5. Деякі питання стипендіального забезпечення : Постанова Кабінету Міністрів України від 28.12.2016 р. № 1050. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 4. С. 530–543. 6. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : наказ Міністерства освіти і науки від 12.01.2017 р. № 40. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 20. С. 136–141. 7. Інструкція щодо заповнення особової картки державного службовця : затв. наказом Нац. агентства України з питань Держ. Служби від 05.08.2016 р. № 156. <i>Баланс-бюджет</i>. 2016. 19 верес. (№ 38). С. 15–16.
<p>Архівні документи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лист Голови Співки «Чорнобиль» Г. Ф. Лепіна на ім'я Голови Ради Міністрів УРСР В. А. Масола щодо реєстрації Статуту Співки та сторінки Статуту. 14 грудня 1989 р. <i>ЦДАГО України</i> (Центр. держ. архів громад. об'єднань України). Ф. 1. Оп. 32. Спр. 2612. Арк. 63, 64 зв., 71. 2. Матеріали Ради Народних комісарів Української Народної Республіки. <i>ЦДАВО України</i> (Центр. держ. архів вищ. органів влади та упр. України). Ф. 1061. Оп. 1. Спр. 8–12. Копія; Ф. 1063. Оп. 3. Спр. 1–3. 3. Наукове товариство ім. Шевченка. <i>Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника НАН України</i>. Ф. 1. Оп. 1. Спр. 78. Арк. 1–7.
<p>Патенти</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Люмінісцентний матеріал: пат. 25742 Україна: МПК6 C09K11/00, G01T1/28, G21H3/00. № 200701472; заявл. 12.02.07; опубл. 27.08.07, Бюл. № 13. 4 с. 2. Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей: пат. 76509 Україна. № 2004042416; заявл. 01.04.2004; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кн. 1). 120 с.

Препринти	Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль : Ін-т з проблем безпеки АЕС НАН України, 2006. 7, [1] с. (Препринт. НАН України, Ін-т проблем безпеки АЕС; 06-1).
Стандарти	<ol style="list-style-type: none"> 1. ДСТУ 7152:2010. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках. [Чинний від 2010-02-18]. Вид. офіц. Київ, 2010. 16 с. (Інформація та документація). 2. ДСТУ ISO 6107-1:2004. Якість води. Словник термінів. Частина 1 (ISO 6107-1:1996, IDT). [Чинний від 2005-04-01]. Вид. офіц. Київ : Держспоживстандарт України, 2006. 181 с. 3. ДСТУ 3582:2013. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила (ISO 4:1984, NEQ; ISO 832:1994, NEQ). [На заміну ДСТУ3582-97; чинний від 2013-08-22]. Вид. офіц. Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. 15 с. (Інформація та документація).
Каталоги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Історико-правова спадщина України : кат. вист. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; уклад.: Л. І. Романова, О. В. Земляніщина. Харків, 1996. 64 с. 2. Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області : кат.-довід. / авт.-упоряд.: М. Зобків та ін. ; Упр. культури Львів. облдержадмін., Львів. іст. музей. Львів : Новий час, 2003. 160 с.
Бібліографічні покажчики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Боротьба з корупцією: нагальна проблема сучасності : бібліогр. покажч. Вип. 2 / уклад.: О. В. Левчук, відп. за вип. Н. М. Чала ; Запорізький національний університет. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 60 с. 2. Микола Лукаш : біобібліогр. покажч. / уклад. В. Савчин. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2003. 356 с. (Українська біобібліографія ; ч. 10). 3. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича в незалежній Україні : бібліогр. покажч. / уклад.: Н. М. Загородна та ін.; наук. ред. Т. В. Марусик; відп. за вип. М. Б. Зушман. Чернівці : Чернівецький національний університет, 2015. 512 с. (До 140-річчя від дня заснування). 4. Лисодєд О. В. Бібліографічний довідник з кримінології (1992-2002) / ред. О. Г. Кальман. Харків : Одисей, 2003. 128 с.

<p>ЧАСТИНА ВИДАННЯ: КНИГИ</p>	<p>1. Гетьман А. П. Екологічна політика держави: конституційно-правовий аспект. Тридцять лет с экологическим правом : избранные труды. Харьков, 2013. С. 205–212.</p> <p>2. Коломоєць Т. О. Адміністративна деліктологія та адміністративна деліктність. Адміністративне право України : підручник / за заг. ред. Т. О. Коломоєць. Київ, 2009. С. 195–197.</p> <p>5. Алексеев В. М. Правовий статус людини та його реалізація у взаємовідносинах держави та суспільства в державному управлінні в Україні. Теоретичні засади взаємовідносин держави та суспільства в управлінні : монографія. Чернівці, 2012. С. 151–169.</p>
<p>ЧАСТИНА ВИДАННЯ: МАТЕРІАЛІВ КОНФЕРЕНЦІЙ (ТЕЗИ, ДОПОВІДІ)</p>	<p>1. Антонович М. Жертви геноцидів першої половини ХХ століття: порівняльно-правовий аналіз. Голодомор 1932-1933 років: втрати української нації : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 4 жовт. 2016 р. Київ, 2017. С. 133–136.</p> <p>2. Микитів Г. В., Кондратенко Ю. Позатекстові елементи як засіб формування медіакультури читачів науково-популярних журналів. Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 3-4 берез. 2016 р. Запоріжжя, 2016. С. 50–53.</p>
<p>ЧАСТИНА ВИДАННЯ: ДОВІДКОВОГО ВИДАННЯ</p>	<p>1. Кучеренко І. М. Право державної власності. <i>Великий енциклопедичний юридичний словник</i> / ред. Ю. С. Шемшученко. Київ, 2007. С. 673.</p> <p>2. Пирожкова Ю. В. Благодійна організація. <i>Адміністративне право України</i> : словник термінів / за ред.: Т. О. Коломоєць, В. К. Колпакова. Київ, 2014. С. 54–55.</p>
<p>ЧАСТИНА ВИДАННЯ: ПРОДОВЖУВАН ОГО ВИДАННЯ</p>	<p>1. Коломоєць Т. О. Оцінні поняття в адміністративному законодавстві України: реалії та перспективи формулювання їх застосування. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2017. № 1. С. 36–46.</p> <p>2. Левчук С. А., Рак Л. О., Хмельницький А. А. Моделювання статичного деформування складеної конструкції з двох пластин за допомогою матриць типу Гріна. <i>Проблеми обчислювальної механіки і міцності конструкцій</i>. Дніпропетровськ, 2012. Вип. 19. С. 212–218.</p>

	<p>3. Тарасов О. В. Міжнародна правосуб'єктність людини в практиці Нюрнберзького трибуналу. <i>Проблеми законності</i>. Харків, 2011. Вип. 115. С. 200–206.</p>
<p>ЧАСТИНА ВИДАННЯ: ПЕРІОДИЧНОГО ВИДАННЯ (ЖУРНАЛУ, ГАЗЕТИ)</p>	<p>1. Кулініч О. О. Право на освіту в системі конституційних прав людини і громадянина та його гарантії. <i>Часопис Київського університету права</i>. 2007. № 4. С. 88–92.</p> <p>2. Коломоєць Т., Колпаков В. Сучасна парадигма адміністративного права: генеза і поняття. <i>Право України</i>. 2017. № 5. С. 71–79.</p> <p>3. Коваль Л. Плюси і мінуси дистанційної роботи. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 1 листоп. (№ 205). С. 5.</p> <p>4. Біленчук П., Обіход Т. Небезпеки ядерної злочинності: аналіз вітчизняного і міжнародного законодавства. <i>Юридичний вісник України</i>. 2017. 20-26 жовт. (№ 42). С. 14–15.</p> <p>3. Bletska D. I., Glukhov K. E., Frolova V. V. Electronic structure of 2H-SnSe₂: ab initio modeling and comparison with experiment. <i>Semiconductor Physics Quantum Electronics & Optoelectronics</i>. 2016. Vol. 19, No 1. P. 98–108.</p>
<p>Електронні ресурси</p>	<p>1. Влада очима історії: фотовиставка. URL: http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757& (дата звернення: 15.11.2017).</p> <p>2. Шарая А. А. Принципи державної служби за законодавством України. <i>Юридичний науковий електронний журнал</i>. 2017. № 5. С. 115–118. URL: http://lsey.org.ua/5_2017/32.pdf.</p> <p>3. Яцків Я. С., Маліцький Б. А., Бублик С. Г. Трансформація наукової системи України протягом 90-х років ХХ століття: період переходу до ринку. <i>Наука та інновації</i>. 2016. Т. 12, № 6. С. 6–14. DOI: https://doi.org/10.15407/scin12.06.006.</p>

ЗРАЗОК БЛАНКУ ВІДГУКУ НА КУРСОВУ РОБОТУ

ВІДГУК НА КУРСОВУ РОБОТУ

з теми « _____ »

здобувача вищої освіти _____

_____ курсу, групи _____, спеціальності _____

Курсова робота з дисципліни « _____ »

Реєстраційний № _____ дата отримання «__» ____ 20 р.

Науковий керівник _____

Актуальність обраної теми:

Об'єкт і предмет дослідження:

Структура роботи:

Основна характеристика першого розділу курсової роботи:

Основна характеристика другого розділу курсової роботи:

Основна характеристика третього розділу курсової роботи:

Характеристика висновків проведеного дослідження:

Мета дослідження : досягнута повністю (частково, не досягнута)

Завдання дослідження : виконані повністю (частково, не виконані)

Структура роботи: витримується згідно вимогам (частково відповідає вимогам, не відповідає вимогам)

Науково-теоретичний рівень роботи: високий (середній, низький)

Методичний рівень роботи: високий (середній, низький)

Характер новизни дослідження: високий (середній, низький)

Ступінь власного внеску у розробку проблеми: високий (середній, низький)

Характер зовнішнього оформлення роботи: охайний (задовільний, неохайний)

Зауваження:

Загалом робота заслуговує позитивної оцінки та може бути допущена до захисту

Науковий керівник _____ (підпис)

За результатами захисту робота оцінена _____

Члени комісії _____

Зразок орієнтовного календарного плану підготовки
курсової роботи

Орієнтовний календарний план підготовки курсової роботи
здобувача вищої освіти групи ІФ-...

Прізвище, ім'я, по батькові

№	Етап роботи	Термін виконання	Позначка про виконання
1.	Вибір об'єкта дослідження, формулювання теми курсової роботи.		
2.	Підбір і опрацювання літератури		
3.	Складання змісту курсової роботи		
4.	Робота над I розділом		
5.	Робота над II розділом		
6.	Робота над III розділом		
7.	Написання вступу та висновків		
8.	Оформлення курсової роботи		
9.	Подання повного тексту РК на перевірку керівнику		
10.	Рецензування КР, перевірка на плагіат		
11.	Доопрацювання роботи (у разі потреби) та її подання для остаточної перевірки		
12.	Захист курсової роботи		

Науковий керівник

підпис

ініціали, прізвище