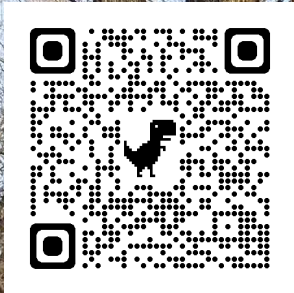




Бібліокур'єр

№ 1 (38), 2024 Інформаційний бюлетень Наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка»



НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ стор. 1
ВИСТАВКОВА ГАЛЕРЕЯ стор. 2
АКТУАЛЬНО стор. 3
КЛУБ «ОСОБИСТІТЬ» стор. 4

РАДИМО ПРОЧИТАТИ стор. 5, 6
НОВІ НАДХОДЖЕННЯ стор. 7
СВІТ ОЧИМА БІБЛІОТЕКАРЯ стор. 8

НОВИНИ БІБЛІОТЕКИ

ШАНОВНІ КОРИСТУВАЧІ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ!

Періодичні видання відіграють значну роль у житті кожного науковця, викладача, студента, оскільки в них оперативно відображається найактуальніша інформація.

На сторінці «ВІДКРИТИЙ РЕЄСТР ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ» нашого сайту ви знайдете перелік журналів і газет, які передплачені бібліотекою на 2024 рік.

Інформація про надходження чергових номерів видань, а також про електронні версії видань з повнотекстовим доступом за профілем університету, публікується у розділі «ФОНД ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ» (http://library2.stu.cn.ua/resursi_biblioteki/fond_periodichnih_vidanj_chntu/).

З питань передплати періодичних видань, необхідних для навчального процесу і наукової діяльності, звертатися на адресу: lib.komplekt@stu.cn.ua.

Запрошуємо відвідати читальні зали і вебресурси наукової бібліотеки НУ «Чернігівська політехніка»!

БІБЛІОТЕЧНІ ВИДАННЯ

Інформаційно-бібліографічним відділом наукової бібліотеки підготовлено біобібліографічний покажчик:

Москаленко Валентина Анатоліївна : біобібліограф. покажч. / уклад. С. Л. Бондар. – Чернівці : Наукова бібліотека НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 36 с.

Біобібліографічний покажчик присвячено науково-педагогічній діяльності Москаленко Валентини Анатоліївни – кандидата економічних наук, доцента кафедри маркетингу, PR-технологій та логістики Навчально-наукового інституту економіки Національного університету «Чернігівська політехніка».

До покажчика увійшли дані біографічного характеру, бібліографічні відомості про монографії, навчально-методичні матеріали, тези доповідей на конференціях, статті з фахових періодичних видань та збірників.

Бібліотечне видання продовжує **серію покажчиків** праць науковців Національного університету «Чернігівська політехніка».



ВИСТАВКОВА ГАЛЕРЕЯ

ВИСТАВКА, ВІДКЛАДЕНА ВІЙНОЮ

19 грудня 2023 року фотоклуб «Прекрасне поруч» представив у Науковій бібліотеці Національного університету «Чернігівська політехніка» звітну фотовиставку.

Ця виставка мала відбутись ще у березні 2022 року. Традиційно у цей період фотоклуб «Прекрасне поруч» проводить звітні фотовиставки, які вже кілька років поспіль складаються зі світлин, що стали призерами клубних фотоконкурсів. Тож звітна фотовиставка 2021 року також готувалась у цьому форматі. Вже була проведена підготовча робота, відібрані світлини для друку, зроблений онлайн-варіант виставки, у березні 2022 року збиралися зробити відкриття... Проте все скасувала війна. Повномасштабне вторгнення рашистської орди змусило згорнути творчі плани.

Чернігів з перших днів опинився у центрі бойових дій, героїчно обороняючись від російської навали. Місто вистояло, окупанти відступили, але зі звільненням Чернігова і Чернігівщини війна, на жаль, не закінчилась. По-різному склалися долі й членів фотоклубу: одні залишилися у Чернігові та пережили весь період ворожої облоги, інші евакуювалися з міста (частина з них згодом повернулася додому, а дехто ще й досі перебуває за межами рідного міста і навіть України). Постраждала від російської ракети й «домівка» фотоклубу – Чернігівська міська бібліотека ім. М. М. Коцюбинського.



Звісно, коли ворог топче рідну землю і вбиває наших людей, кожен з нас має робити посильний внесок у наближення перемоги. Хоча здається, що зараз не до творчості, але війна йде, в тому числі й на культурному фронті. Частина членів фотоклубу не припиняли свою фотографічну діяльність і в період найбільш гарячих подій, фіксуючи життя чернігівців та наслідки рашистських злочинів. А пізніше, коли ситуація стала більш безпечною, творче життя дещо поживалося. Фотоклуб почав потроху збиратись, відновивши, хоча і не повною мірою, свою роботу. Заразом було вирішено зробити й цю звітну виставку, яку тоді перешкодила зробити війна.

Це виставка тодішнього, ще мирного життя. Тут є наш величний і неушкоджений Чернігів, мирне життя людей, чудова природа... Однак деякі світлини у сьогоднішньому контексті сприймаються зовсім по-іншому. Ось дотепна сценка у Локнистому, де люди веселяться та радіють. Хто б міг подумати, що вже скоро там будуть ворожі солдати.

На одному з фото – бабуся з дідусем з прикордонного села Грем'яч, яке російські війська постійно обстрілюють і досі, через що мешканці села мусили покинути свої домівки. Що зараз зі старенькими, чи живі? І хлопчик, що купається з песиком. Малюк гостював у Грем'ячі, куди приїхав з Харкова, міста яке теж зазнало та зазнає рашистських атак і героїчно протистоїть їм. Ну а в цілому виставка сповнена позитиву, який не повинен покидати нас і в цей важкий час. Дякуємо куратору клубних фотоконкурсів Сергію Тарабарі за впорядкування та організацію фотовиставки. Ми віримо у перемогу, у Збройні Сили України та вдячні їм за можливість жити й творити.

Куннова Олена, координатор фотоклубу «Прекрасне поруч»
Тарабара Сергій, член НСФХУ, куратор клубних фотоконкурсів



Від Тетяни Яворської – чернігівської фотографіні, майстрині з виготовлення ляльок-мотанок, – бібліотека отримала оберіг. Щиро вдячні пані Тетяні за такий чудовий подарунок – ляльку «Калина»!



Фотоклуб «Прекрасне поруч»

АКТУАЛЬНО

РЕСУРСИ ВІЛЬНОГО ДОСТУПУ: ТЕРИТОРІЯ ОСВІТИ ТА КУЛЬТУРИ

До вашої уваги пропонуємо добірку сайтів із ресурсами відкритого доступу, які допоможуть у пошуку інформації.

- ♦ [DIASPORIANA](#) Українська діаспорна електронна бібліотека; волонтери сайту троє осіб з України та троє українців з Канади, Австралії та США.
- ♦ [GOOGLE BOOKS](#) Світова електронна бібліотека книг.
- ♦ [INTERNET ARCHIVE](#) Некомерційна бібліотека мільйонів безкоштовних книг, фільмів, програм, музики, вебсайтів та багато іншого.
- ♦ [LIBRARIA](#) Електронний архів української періодики, що містить значний масив історичної преси, а також наукових і літературно-художніх серійних видань.
- ♦ [NAUKA.UA](#) Новинне медіа про науку і технології: "Ми обираємо найбільш цікаві та важливі інфоприводи, розповідаємо про відкриття простою мовою та пояснюємо, чому це круто. У своїх матеріалах ми спираємося на достовірність та сучасність. Ми пишемо для тих, хто готові розбиратися, сумніватися та перевіряти."
- ♦ [OPEN LIBRARY](#) Налічує понад мільйон творів різними мовами.
- ♦ [БІБЛІОТЕКА УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ](#) Найбільша в Інтернеті електронна бібліотека української літератури. Починаючи з 2000 року, популяризує українську мову і культуру, плекає любов до рідної літератури новим і новим поколінням.
- ♦ [ВІДКРИТА КНИГА](#) Безкоштовна онлайн-бібліотека класичної української та світової літератури.
- ♦ [Е-АРХІВ МИХАЙЛА ГРУШЕВСЬКОГО](#) До 150-річчя з дня народження Михайла Грушевського Національною бібліотекою України ім. В. І. Вернадського в межах корпоративного проекту започатковано новий інформаційний ресурс; який збирає, систематизує та представляє у вільному доступі весь масив джерел та літератури із грушевськiани.
- ♦ [ЕКЗЕМПЛЯРИ ХХ](#) Проект спрямований на вивчення знакових періодичних видань, що пов'язані з літературою і мистецтвом ХХ століття, які виходили на території України або в діаспорі.
- ♦ [ЕНЦИКЛОПЕДІЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ](#) Перша багатотомна енциклопедія, що правдиво, неупереджено й всебічно подає цілісний багатограний образ України ХХ-XXI століть у особах, інституціях, поняттях. Видання охоплює всі сфери буття України – від географічного положення, природи, історії, політичного устрою, економіки й промисловості, науки, культури, мистецтва, літератури до спорту й молодіжної субкультури.
- ♦ [ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА](#) Пропонує вільний доступ до повних текстів наукових видань.
- ♦ [ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА УКРАЇНИ](#) Формується за принципом профільних тематичних колекцій і містить електронні документи – рідкісні та цінні видання з фонду Національної історичної бібліотеки України.
- ♦ [ЛІТЕРАТУРА УКРАЇНСЬКОЮ](#) Зібрання на сайті у форматах, зручних для читання на мобільних пристроях.
- ♦ [МІЖАРХІВНИЙ ПОШУКОВИЙ ПОРТАЛ](#) Вебсайт об'єднує у єдиному пошуковому просторі електронні ресурси державних архівів, а також окремі тематичні цифрові колекції документів.
- ♦ [НАУКОВА ПЕРІОДИКА УКРАЇНИ](#) Видавнича система, яка містить журнали України з історії, економіки, культурології, медицини, мистецтвознавства, педагогіки, політології, технічних наук тощо.
- ♦ [ПОЕТИКА](#) Популярна в Інтернеті поетична бібліотека українською мовою.
- ♦ [УКРАЇНІКА](#) Національний довідково-інформаційний та документальний ресурс архівних, рукописних і друкованих джерел, створених в Україні або інших державах – про Україну, її історію, економіку, культуру, що ґрунтується на засадах обліку та акумуляції документальної спадщини українського народу.
- ♦ [УКУЛЬТУРА / UCULTURE](#) Культура завжди на часі і про неї потрібно говорити. Щоб спілкування було якісним, а співрозмовники й теми – цікавими, створена освітня платформа. УКУЛЬТУРА – простір знань, який допоможе розібратися майже в будь-якому питанні про українську культуру.
- ♦ [ЦИФРОВА БІБЛІОТЕКА \(WDL\)](#) Портал надає безкоштовний доступ в мережі Інтернет в багатомовному форматі до великої кількості матеріалів, що представляють культури різних країн світу.

DIASPORIANA.ORG.UA
електронна бібліотека



nauka.ua



Наукова
періодика
України



LIBRARIA™
АРХІВ УКРАЇНСЬКОЇ ПЕРІОДИКИ ОНЛАЙН



Ukrainica



OpenBook



Більше інформації на сайті наукової бібліотеки
за цим посиланням:

http://library2.stu.cn.ua/chitachevi/resursi_viljnogo_dostupu/

КЛУБ "ОСОБИСТІТЬ"

«КАЗКА З ВОВНИ»: У БІБЛІОТЕЦІ ВІДКРИЛАСЯ ВИСТАВКА ВАЛЯНИХ ІГРАШОК

Росстальна Лариса Миколаївна віднедавна працює старшою лаборанткою кафедри іноземної філології Національного університету «Чернігівська політехніка». Все життя захоплювалася рукоділлям: шила, плела, гаптувала. Всьому цьому навчилася від своєї мами.

Останні 15 років займалася пошиттям інтер'єрних іграшок. Робила переважно текстильних персонажів Тільда, яких колись побачила на виставці виробів ручної роботи чернігівських майстринь «Що може жінка».



«Одного дня побачила валяну з вовни іграшку «Бібабо», яку надівають на руку, та «захворіла» нею» – згадує авторка. За останні кілька років пані Лариса створила не один десяток пальчикових іграшок у техніці мокрої валяння. Ці іграшки для розвивальних занять із дітьми, проте дорослі від них теж у захваті.

Лариса Миколаївна постійно вдосконалює свою майстерність, вчиться та бере майстеркласи у Ярослави Тройніч, яка мешкає у м. Гельсінкі (Фінляндія). Незважаючи на те, що у творчому доробку майстрині є сумки, палантини та прикраси, зроблені у техніці мокрої валяння, пані Лариса постійно повертається до іграшок: «Бо вони зігрівають душу».

Запрошуємо помилуватися чудовими експонатами! Вони не тільки надзвичайно милі: у кожній іграшки своя історія, свій характер.



Пані Лариса подарувала бібліотеці книгу своєї дочки – Олени Росстальної, к.е.н., доцента кафедри іноземної філології НУ «Чернігівська політехніка».

⇒ Росстальна, О. Сторітелінг та творче письмо : навчально-наочний посібник / О. Росстальна ; художник В. Градобик. – Мена : ТОВ «Домінант», 2022. – 92 с. У книжці зібрані методичні матеріали, які були розроблені авторкою під час експериментального курсу.

Дуже раді знайомству з цією дружньою, активною, талановитою родиною, яка несе у світ добро і красу!

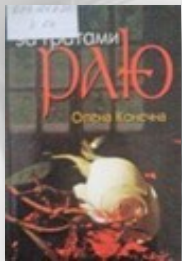
РАДИМО ПРОЧИТАТИ

ПИСЬМЕННИКИ З ЧЕРНІГІВСЬКОГО КРАЮ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ПРЕДСТАВЛЯЄ НАШИХ ВИДАТНИХ ЗЕМЛЯКІВ, ЯКІ НАРОДИЛИСЯ У ПЕРШОМУ КВАРТАЛІ.

Конечна Олена Михайлівна – письменниця, журналіст, член Національної спілки письменників України.

Народилася 14 березня 1968 у Чернігові. Пані Олена – авторка численних оповідань, низки повістей, кількох романів. Працює в жанрах психологічної та пригодницької прози. У співавторстві з Аллою Сокол створила низку прозових та поетичних творів для дітей. Дебютувала в літературі збіркою оповідань «На березі дощів». У 2011 році удостоєна звання лауреата Чернігівської обласної премії ім. Михайла Коцюбинського у номінації «Проза» за книги «На березі дощів», «Час у пригорщах», «Копійчині мандри», «За ґратами раю», «Синдром Роксолани», «Озброєний янгол». Переможець Міжнародного конкурсу молодих літераторів «Гранослов-99».



◆ Конечна, О. М. За ґратами раю / О. М. Конечна. – Чернігів : РВК «Деснянська правда», 2006. – 224 с. Героїня повісті Рита – дівчина з добрим серцем і найвищими уявленнями про життя. Вона мріє про багатого чоловіка, який зробить її щасливою і знаменитою. Сама того не відаючи, Рита опиняється в лівій садистів, які наживають капітал на смерті молодих жінок...



◆ Конечна, О. М. Озброєний янгол / О. М. Конечна. – Чернігів : РВК «Деснянська правда», 2010. – 224 с. Це фантастично-пригодницька повість. Куди зникають жінки після прийому у психотерапевта? Що змушує божеволіти вбивцю? Чи варто радіти тому, хто потрапив у залізничну катастрофу? Відповіді на ті та інші питання – у книзі.



◆ Конечна, О. М. Синдром Роксолани / О. М. Конечна. – Чернігів : РВК «Деснянська правда», 2010. – 320 с. Дія роману відбувається у сучасній Туреччині, у курортній місцевості на березі Середземного моря, куди приїжджають новітні Роксолани і полонять серця новітніх султанів...



◆ Конечна, О. М. Час у пригорщах / О. М. Конечна. – Чернігів : Чернігівські обереги, 2009. – 184 с. Новим оповіданням притаманні ті ж самі риси, що загалом вирізняють творчість авторки: стислість письма, заглиблення у психологію людських стосунків та прихована експресія, яка має надзвичайну силу впливу на читача.

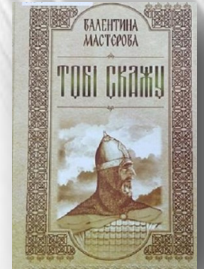
Мастєрова (Шовкун) Валентина Миколаївна – член Національної спілки письменників України з 1993 року.

Народилася 1 березня 1957 року в селі Сивки Чернігівського району. У 1974 році закінчила Михайло-Коцюбинську середню школу, рік працювала на Чернігівській кондитерській фабриці кондитером-карамельником. Закінчивши радіомеханічне училище при Чернігівському радіоприладному заводі, продовжувала трудову діяльність на заводі автозапчастин, фабриці музичних інструментів. Жила в райцентрі Мена та Чернігові. 1987 року закінчила з відзнакою факультет журналістики Київського державного університету ім. Т. Г. Шевченка.

У 1991 році стала переможцем Міжнародного літературного конкурсу «Гранослов», у 1997 – Всеукраїнського «У свічаді слова». На початку 90-х видатний поет Валерій Ілля написав про неї у журналі «Основа»: «В українську літературу прийшов Майстер. Попросимо Божу поміч до його тривання». Лауреат премій ім. Василя Стуса, «Благовіст», обласної премії імені Михайла Коцюбинського.



◆ Мастєрова, В. М. Мавра / В. М. Мастєрова. – Чернігів : ПП «Видавництво «Русь», 2009. – 148 с. Олег Святославович, онук великого Ярослава Мудрого, князь Чернігівський і Тмутороканський, полоняник хозар і Візантії, вигнанник з отчої землі. Хто він, названий автором «Слова о полку Ігоревім» Гориславовичем: лицар честі чи авантюрист?



◆ Мастєрова, В. М. Тобі скажу : роман / В. М. Мастєрова. – Київ : Парламентське видавництво, 2020. – 280 с. Події, описані на сторінках роману, переносять читача у далеке минуле історії Русі XI століття. У романі ми бачимо князя Олега Святославовича останнім лицарем Русі, що виділяється серед своїх братів військовим талантом та лицарською вдачею.

Крачило Олексій Володимирович – український поет, член НСПУ, лауреат Чернігівської обласної премії ім. Михайла Коцюбинського.

Народився 22 березня 1965 року в селі Карасинівці Козелецького району на Чернігівщині. Закінчив Козелецьку гімназію № 1 із золотою медаллю. Навчався у Київському політехнічному інституті, який закінчити не вдалося через тяжку хворобу. Продовжував займатися самоосвітою і здобув глибокі знання на терені літературознавства. 2011 року став лауреатом Чернігівської обласної премії ім. Михайла Коцюбинського у



номінації «Поезія». Удостоєний звання лауреата премії за збірки «Аксіоми серця» та «Константа небайдужості».

◆ Крачило, О. Константа небайдужості. Поезії / О. Крачило ; ред. С. П. Репях. – Чернігів : КП «Вид-во «Чернігівські обереги», 2008. – 176 с. У другій збірці віршів «Константа небайдужості» автор поглиблює і розширює тематичні рамки попередніх творів. Він торкається історичних пластів українського народу, з хвилюванням пише про сучасність. Як вихідця із села, його турбує доля хліборобів, їх майбутнє. Своєрідно змальовує автор природу рідного краю, вболіваючи за неї душею. Книжка пройнята наступальністю, в ній засвідчена активна громадянська позиція автора.

РАДИМО ПРОЧИТАТИ

ПИСЬМЕННИКИ З ЧЕРНІГІВСЬКОГО КРАЮ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ПРЕДСТАВЛЯЄ НАШИХ ВИДАТНИХ ЗЕМЛЯКІВ, ЯКІ НАРОДИЛИСЯ У ПЕРШОМУ КВАРТАЛІ.

Руденко Петро Олексійович – лауреат літературної премії ім. М. Коцюбинського, член літературної спілки "Чернігів".

Петро Олексійович народився 8 січня 1935 року в місті Кривий Ріг у родині гірничого інженера. Більша частина його життя пов'язана з вищою школою. Петро Олексійович викладав у Чернігівському філіалі КПІ, Черкаському філіалі КПІ, Чернігівському державному інституті економіки і управління. Усе своє життя Петро Олексійович захоплювався поезією, але перша його лірична збірка «*Коснувшись Вашого виска*» побачила світ лише в 1994 році. Потім, упродовж 1995-2004 рр., видав ще 15 ліричних збірок і 3 книги прози. З 1997 р. Петро Олексійович очолив літературну студію при ЧДІЕіУ. У серпні 1999 року побачила світ «*Фортуна*» – перша літературна збірка студійців. За літературну діяльність Петро Руденко був удостоєний звання лауреата літературної премії ім. Михайла Коцюбинського 1998 року. У червні 1998 р. став членом літературної спілки «Чернігів». У 2002 та 2003 роках він став переможцем обласних конкурсів «*Краща книга року*». У 2004 році був виданий пісенник «*Ювілейна муза*». У ньому зібрані вірші Петра Олексійовича, більшість з яких покладено на його ж музику. Пішов з життя Петро Олексійович Руденко 20 вересня 2006 року.

- ◆ Руденко, П. О. Рідною мовою / П. О. Руденко. – Чернігів : Літературна спілка «Чернігів», 1999. – 96 с. *Деякі поезії цієї книги раніше друкувалися в газетах «Вісник ЧІТІ», «Сіверщина», «Чернігівські відомості», у часописі «Літературний Чернігів» та в «Антології інтимної лірики».*
- ◆ Руденко, П. О. І сміх, і сльози / П. О. Руденко. – Ніжин : ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2003. – 132 с. *У книзі автор намагається з'ясувати свої взаємовідносини з навколишнім світом.*
- ◆ Руденко, П. О. Строкати гуморески / П. О. Руденко. – Чернігів : РВК «Деснянська правда», 2006. – 160 с. *Гумористично-пародійний зміст книги – це той бурлеск, що є віддзеркаленням сьогоденного життя – від кепкувань з обивательської моралі і пасажів владних структур до глибоких філософських узагальнень.*
- ◆ Руденко, П. А. Мы все учились понемногу. Педагогическая поэма в прозе / П. А. Руденко. – Чернигов, 1999. – 196 с. *Автобіографічні роздуми автора про аспекти навчання та виховання підростаючого покоління.*
- ◆ Руденко, П. А. Любви негромкие слова. Интимная лирика / П. А. Руденко. – Нежин : ООО Вид-во «Аспект-Поліграф», 2005. – 208 с. *В книгу увійшли вірші, які були написані у різні роки і об'єднані однією темою – кохання.*
- ◆ Руденко, П. А. Избранная лирика / П. А. Руденко. Петро Олексійович Чернигов : РИК «Деснянська правда», 1999. – 400 с. *В книгу Петра Руденка увійшли вірші, що написані автором в 1950-1999 роках.*



Сенцовський (Яценко) Володимир Іванович народився 22 липня 1952 року в селі Носелівці Борзнянського району на Чернігівщині.

1973 року закінчив філологічний факультет Ніжинського педінституту ім. М. В. Гоголя. Викладав рідне слово у сільській школі, більше 30 років працював у журналістиці. Редагував районну газету «*Вісті Борзнянщини*». Член Національної спілки письменників і Національної спілки журналістів України. Лауреат VI Загальнонаціонального конкурсу «*Українська мова – мова єдина*» (2005), обласної літературної премії ім. Б. Грінченка. Автор книжок прози та поезії «*Хлоп'ята з Тополиної вулиці*» (1983), «*Оленка не хоче спати*» (1988), «*Дивень-ранок*» (1993), «*Зелена неділя*», «*У затінку серця*» та «*Привези мені, тату, сонце*» (1994), «*Лицар і Попелюшка*» (1996), «*Любов моя – футбол*» (1996), «*Забілина альтанка*» (1997), «*Борзенка*» (1998), «*Тихий берег, шум ласкавих хвиль*» (2004), «*Несуть лелеки у дзьобах веселку*», «*Дванадцять місяців*» (2005), «*...І мої у синій масці літа*» (2007), «*Повість про велике кохання, яку я ще напишу...*» (2008), «*Народження Ікара*» (2009).



- ◆ Сенцовський, В. Глибинка, повита туманом / В. Сенцовський. – Чернігів : Десна Поліграф, 2012. – 176 с. *Книжку складають два цикли оповідань «Погаслий сонях» та «Материнка». До першого циклу увійшли твори про сучасне українське село з придеснянської глибинки, яке постає в щемливому образі погаслого соняха на узбіччі епохи, про його людей з непростою долею. У «Материнці» вміщені оповідання та казки, присвячені дитячій тематиці. Від них віє пахоцями сільської вулиці і квітучих лугов.*

- ◆ Сенцовський, В. Народження Ікара : вибрані твори: проза і поезія / В. Сенцовський. – Чернігів : Чернігівські обереги, 2009. – 248 с. *Всі твори щедро наповнені, наче цілющою водою і сонячною снагою, щирою і світлою любов'ю до людей, до рідного краю, маленької, мов дитяча долонька, річечки Борзенки.*



Більше інформації на власному вебресурсі нашої бібліотеки «Унікальна Чернігівщина», розділ [«ВИДАТНІ ЗЕМЛЯКИ»](#).

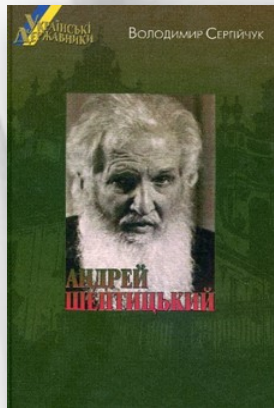
НОВІ НАДХОДЖЕННЯ

Воля України або смерть. Повстанський рух в Україні у 1919-1923 роках : до 100-річчя Холодноярської та Медвинської республік / Т. Бойко, З. Бойченко, В. Василенко та ін. – Київ, 2021. – 58 с.



Українська революція, що розпочалася у березні 1917 року, стала переломним моментом вітчизняної історії. В процесі цієї революції сформувалася ідея державної незалежності, яка визначила подальший розвиток українського народу. Революція значно прискорила становлення української політичної нації, формування культурної еліти та економічно незалежного і національно свідомого селянства.

Сергійчук, В. Українські державники: Митрополит Андрей Шептицький / В. Сергійчук. – Вишгород : Сергійчук М. І., 2015. – 440 с. : іл.



У книзі розповідається про державницький здвиг Митрополита Андрея Шептицького, подвижництво якого вселило впевненість українства в боротьбі за волю.

«Вона буде гарнішою, величавішою від давньої та буде обнімати цілий наш народ. Україна звільниться від свого упадку та стане державою могутньою, з'єднаною, величавою, яка буде дорівнюватися другим високо розвинутим державам», – це було останнє передбачення блаженного митрополита Андрея Шептицького.

Запека, В. Цуцик : антивоєн. роман / В. Запека. – Житомир : О. О. Євенок, 2019. – 224 с. : іл.



«Цуцик» Віталія Запека – безсумнівно, подія в сучасному літературному житті. І не лише тому, що роман до болі правдивий, бо за плечима автора – три роки російсько-української війни. На відміну від «окопної» прози, це перший справді АНТИВОЄННИЙ роман про події на Сході. Написаний Людиною, якій до болю те, що стільки років відбувається на Донбасі. Добра і зворушлива історія, пронизана правдивими емоціями. Недовірливе щеня шукає свою Людину. Йому не відомі складні абстрактні поняття, якими люди зазвичай виправдовують розпочаті ними війни, але воно розуміє, що таке дружба, доброта й самопожертва. «Цуцик» Віталія Запеки викликає в читача ніжність до головного героя і всіх, кого той любить.

Ця історія зачіпає за живе і тримає увагу з першого слова до останньої крапки. Вона змушує посміхатися й переживати, хвилюватися й радіти, але точно нікого не залишає байдужим. Оповідь ведеться від імені малого цуценяти. Це погляд на нас, людей, ніби збоку. Чесний і відвертий.

Чекаємо на вас! Корпус 1 (вул. Шевченка, 95), Корпус 8 (вул. Козацька, 1)

Бібліотека обслуговує користувачів з понеділка по п'ятницю; з 9.00 до 17.00.

Кідрук, М. Доки світло не згасне назавжди : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2021. – 556 с.

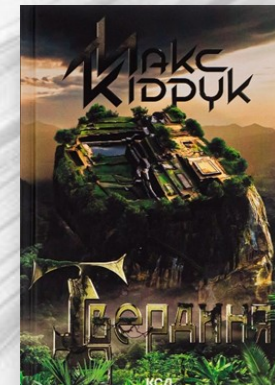


Ніякі жертви не варті спроб виправити минуле, адже безжальний світ завжди знайде спосіб примусити за них розплачуватися.

Сестри Рута й Індія, попри незвичайні імена, проживають цілком буденні життя: Індія навчається на лікаря, Рута закінчує одинадцятий клас. Усе раптово змінюється, коли через нещасний випадок гине наречений Індії.

Раніше близькі сестри віддаляються, звинувачуючи одна одну в тому, що сталося. І саме тоді, коли, здавалося б, із конфлікту вже не виплутатися, Рута виявляє, що здатна впливати на реальність у снах. Невдовзі в її сновидіннях з'являються химерні тіні, і що ближче вони підступають, то дужче мерхне світло довкола дівчини. За нестримним бажанням повернути колишнє життя Рута не помічає, як кожен наступний сон стає дедалі темнішим.

Кідрук, М. Твердиня : роман / М. Кідрук. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2018. – 556 с.



Багато поколінь намагалися розгадати загадку загубленого міста інків Паїтіті. Згідно з легендами, саме в ньому старовинні племена заховали найбільші запаси золота.

П'ятеро друзів вирушають на пошуки цього таємничого міста і, як не дивно, знаходять його.

Та чи вони перші, хто доклав зусиль для того, щоб легко розбагатіти? Вони ще не знають, що з цих місць ніхто не повертався живим...

Львів. Пристрасті. Таємниці : збірка / С. Горбань, Н. Лапіна, О. Волинська та ін. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2021. – 300 с.



Це ніжні та водночас гострі, мов вилиці прекрасної панянки, історії стосунків знаменитих львівських закоханих. Любов з першого погляду Владислава IV Вази до Ядвіги Лушковської, яку звинувачували за це навіть у відьомстві.

Невідома (і нездійсненна) історія яскравих музикантів, Богдана Весоловського та Ірини Яросевич, батьків українського джазу. Пристрасна жага і пекуча ненависть акторки-серцеїдки Сольської, званої хоч і не винятковою вродою, проте безкінечними романами з впливовими панями свого часу. Коротке кохання «чорної княгині» Гальшки Острозької та старости канівського й черкаського Дмитра Сангушка...

СВІТ ОЧИМА БІБЛІОТЕКАРЯ

ГЛЕЧИКИ: МАЛЕНЬКІ ТА ЩЕ МЕНШІ

Виставку «Чарівний глечик» презентувала бібліотекарка Наталія Юркіна. Експозиція є особистою колекцією нашої колеги і вміщує близько 120 експонатів різних розмірів: від крихтливих до маленьких, зроблених в різноманітних техніках. Таке різноманіття чудових витворів з глини, порцеляни, скла, металу нечасто можна було побачити в одному місці. Під час творчої зустрічі колекціонерка розповіла з чого почалося її захоплення, нагадала присутнім відомі притчі про глечик. Також було переглянуто український короткометражний фільм «[Чарівний глечик](#)», який зняли відомі молоді блогери Івано-Франківська.



ГЛЕЧИК ТА ВОДА

Східна народна приказка говорить: *«Із глечика в горнятко можна налити тільки те, що в ньому знаходиться»*. Якщо там вода, а нам так хочеться напитися доброго вина, то одного бажання буде мало. Так само відбувається з людьми: ми часами очікуємо від людини якихось добрих вчинків, а вона наповнена не тим вмістом, щоби оправдати наші сподівання.

ПРИТЧА ПРО ТРІСНУТИЙ ГЛЕЧИК,
АБО ЯК ТРЕБА СТАВИТИСЯ ДО ...

У літньої жінки було два великих глечика. Вони звисали по кінцях коромисла, що лежить у неї на плечі. У одного з них була тріщина, в той час як інший був бездоганним і завжди вміщував в себе повну порцію води.

В кінці довгого шляху від річки до будинку старої жінки глечик з тріщиною завжди залишався заповненим лише наполовину.

Протягом двох років це відбувалося щодня: стара жінка приносила додому завжди тільки півтора глечика води.

Бездоганно цілий глечик був дуже гордий своєю роботою, а бідний глечик з тріщиною соромився свого недоліку і був засмучений, що він може робити тільки половину того, для чого він був зроблений.

Через два роки, які, здавалося, переконали його в нескінченній власній непридатності, глечик звернувся до старої жінки: *«Мені соромно через мою тріщину, з якої всю дорогу до твого дому завжди біжить вода»*.

Стара жінка усміхнулася. *«Ти помітив, що на твоєму боці доріжки ростуть квіти, а на стороні іншого глечика – ні? На твоєму боці доріжки я посіяла насіння квітів, тому що знала про твій недолік. Так що ти поливаєш їх кожен день, коли ми йдемо додому. Два роки поспіль я могла зрізати ці чудові квіти і прикрашати ними стіл. Якби ти не був таким, який ти є, то цієї краси не було б і вона не чинила б честі нашого будинку»*.

У кожного з нас є свої зовсім особливі несподіванки й недоліки. Але є особливості і тріщини, які роблять наше життя настільки цікавим і гідним.

Просто потрібно кожного сприймати таким, яким він є, і бачити в ньому гарне.

Отже, друзі з тріщинкою в глечуку! Радійте чудесним дням і не забувайте насолодитися запахом квітів на вашому боці стежки.

ПОДОРОЖНІЙ І ГЛЕК (біблейна притча)

Якось один сільський жартівник підвісив глечика на гілля високої вільхи, що росла на березі річки. Відтоді кожен, хто приходив рибалити на те місце, бачив у воді відображення глечика і починав розповідати односельцям, ніби на дні річки заховано скарб. Збентежені цієї новиною, люди пірнали й намагалися знайти повний коштовностей глечик, та зась! Скарб, чудово помітний з берега, у воді просто зникав!

Одного дня повз річку проходив мандрівник. Побачивши селян, які заповзято нишпорили у воді, він запитав: *«Агов, що ви там шукаєте?»*.

Люди пояснили, мовляв, шукаємо глечик із золотом, захований на дні цієї річки... І тоді мандрівник із посмішкою сказав: *«Гляньте нагору! Цей глечик висить простісінько понад вашими головами!»*.