

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Національний університет «Чернігівська політехніка»**



**Теорія і методологія дизайн-проектування інтер'єру**

Методичні вказівки до курсового проектування  
для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня  
за освітньо-професійною програмою «Дизайн середовища»  
спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Обговорено і рекомендовано  
на засіданні кафедри архітектури  
та середовища

*Протокол № 02 від 28.02.2024 р.*

Чернігів 2024

Теорія і методологія дизайн-проектування інтер'єру. Методичні вказівки до курсового проектування для здобувачів ВО першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Укладачі: Т.В. Руденко, А.В. Лукашова, О.Ю. Гаврик, Е.К. Красний – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 25 с.

*Укладачі:* Тарас Вікторович Руденко, к.арх., доцент кафедри архітектури та дизайну середовища;  
Анастасія Володимирівна Лукашова, викладач кафедри архітектури та дизайну середовища;  
Ольга Юрійвна Гаврик, викладач кафедри архітектури та дизайну середовища,  
Едуард Костянтинівич Красний, викладач кафедри архітектури та дизайну середовища.

*Відповідальний за випуск* Олена Віталіївна Савченко, д.т.н., доцент, завідувач кафедри архітектури та дизайну середовища Національного університету «Чернігівська політехніка»

*Рецензент:* Олена Іванівна Пономаревська, к.мист., доцент кафедри архітектури та дизайну середовища

Методичні вказівки містять рекомендації до курсового проектування з дисципліни "Теорія і методологія дизайн-проектування інтер'єру" для здобувачів ВО першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», графік виконання та порядок подання КП до захисту, склад пояснювальної записки та графічної частини роботи, загальні вимоги до оформлення записки та графічної частини, критерії оцінювання.

Видання призначене для здобувачів ВО освітньої програми «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн», також може використовуватися для самостійної роботи здобувачів освітньої програми «Архітектура та містобудування спеціальності 191 "Архітектура та містобудування".

## ЗМІСТ

1 Загальні положення .....	4
2. Мета і задачі курсового проєкту.....	7
3. Склад та зміст курсового проєкту.....	8
4. Етапи виконання курсового проєкту.....	10
5. Вимоги до курсового проєкту.....	12
6. Критерії оцінювання КП.....	12
Список використаних та рекомендованих джерел.....	14
Додаток 1. Приклади оформлення бібліографічного опису у списку використаних джерел у КП.....	16
Додаток 2. Приклади оформлення титульного аркушу та сторінок пояснювальної записки.....	22

## 1 ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Формування і розвиток професійних компетентностей майбутнього фахівця-дизайнера, а саме: готовність випускника до професійної діяльності та єдність його практичної та теоретичної підготовки – є метою освітнього процесу у сучасних умовах. Для досягнення цієї мети система професійного навчання повинна бути орієнтованою на індивідуалізацію та соціалізацію навчання з урахуванням реальних потреб ринку праці. Таким чином, особливого значення набуває професійна направленість фахових дисциплін, а також практичне підтвердження одержаних знань і вмінь у вигляді виконання та захисту курсових проєктів.

Основним завданням обов'язкової дисципліни професійного циклу "Теорія і методологія дизайн-проектування інтер'єру" освітньої програми «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня є формування системи знань та практичних навичок для застосування у самостійній творчій діяльності, а саме: проєктуванні предметно-просторового середовища приміщень на концептуальному рівні.

Реалізація основного завдання передбачає:

– ознайомлення з основними типами житлових приміщень, прийомами та засобами архітектурного та дизайн-проектування, функціональними основами проєктування, етапами і методикою проєктування інтер'єрів житлових та громадських приміщень;

– ознайомлення з типологією житлових та громадських приміщень та вимогами до них.

Загальні та фахові компетентності, які повинні одержати слухачі курсу:

ЗК1 – Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

ЗК4 – Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

ЗК6 – Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;

СК1 – Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних,

комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну;

СК2 – Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну;

СК3 – Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну;

СК11 – Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності

СК12 – Знання і розуміння теоретико-методологічних основ архітектурного та дизайн-проектування містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, знання сучасних напрямів дизайну середовища;

СК13 – Здатність розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та інженерне обладнання внутрішнього середовища, систему штучного освітлення.

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні знати:

– стадії концептуального проектування (СК1, СК2, СК3);

– сучасні тенденції розвитку дизайну інтер'єрів житлових приміщень (ЗК1, ЗК4, ЗК6, СК11, СК13);

– основи методології концептуального проектування інтер'єрів житлових приміщень (ЗК1, ЗК4, ЗК6, СК1, СК3, СК13);

– основні архітектурно-конструктивні рішення для реалізації дизайну інтер'єру (СК2, СК12, СК13);

– будівельні норми і правила України на проектування або реконструкцію приміщень цивільного призначення (ЗК1, ЗК4, ЗК6, СК11, СК13);

Програмні результати навчання згідно з освітньо-професійною програмою:

ПРН1 – Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН3 – Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень

ПРН4 – Визначати мету, завдання та етапи проєктування.

ПРН8 – Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію

ПРН10 – Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 19 – Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну

ПРН20 – Знати і розуміти теоретико-методологічні основи архітектурного та дизайн-проєктування, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів

ПРН21 – Вміти розробляти загальні композиційні, об'ємно-планувальні й архітектурно-дизайнерські рішення інтер'єрів на основі їх функціонального зонування, формувати меблювання та обладнання внутрішнього середовища, систему його штучного освітлення.

Студенти, які засвоїли запланований курс, повинні уміти:

– генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проєкту (ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН8)

– користуватися нормативною і технічною документацією з проєктування житлових приміщень (ПРН1, ПРН3, ПРН20);

– критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну (ПРН1, ПРН3, ПРН4, ПРН19).

– здійснювати передпроєктний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проєктування; формулювати авторську концепцію проєкту (ПРН1, ПРН3, ПРН10, ПРН19, ПРН20);

– застосовувати методику концептуального проєктування та здійснювати

процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну (ПРН1, ПРН19, ПРН20, ПРН21);

– застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (ПРН10, ПРН20, ПРН21);

– представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань – користуватися комп'ютерними програмами (ArchiCAD, SketchUp, 3ds MAX) (ПРН1, ПРН19)

## **2 МЕТА ТА ЗАДАЧІ КУРСОВОГО ПРОЄКТУВАННЯ**

Метою виконання курсового проєкту (КП) є формування у здобувачів ВО цілісного професійного мислення у галузі дизайн-проектування інтер'єру, одержання практичних навичок створення дизайн-проекту як комплексного багатоаспектного продукту на всіх етапах – від початкової ідеї до захисту готової роботи. Основними задачами курсового дизайн-проектування є:

- формування у здобувачів ВО вміння обґрунтовувати власну дизайнерську ідею, відстоювати свої висновки, виконувати дизайнерську проєктну документацію для реалізації власної ідеї;

- використання на практиці міжнародних та вітчизняних стандартів, принципів розробки та виконання дизайн-проектів, методів і засобів пізнання при розробці комплексу функціональних і композиційних рішень проєкту;

- раціональний вибір конструкційних та оздоблювальних матеріалів, використання інноваційних технологій;

- впровадження власних розробок і пропозицій з проектування і компоновки різних об'єктів дизайну.

Знання і досвід, одержані здобувачами ВО під час виконання КП, можуть бути використані при підготовці випускної кваліфікаційної роботи та подальшої професійної діяльності.

Курсове проектування у рамках дисципліни "Теорія і методологія дизайн-проектування інтер'єру" стосується тематики проектування інтер'єрів житлових приміщень.

### 3 СКЛАД ТА ЗМІСТ КУРСОВОГО ПРОЄКТУ

Тематика курсового проектування затверджується на засіданні кафедри. Допускається як єдина тема для всієї групи (наприклад, реальне завдання), так і індивідуальні теми в рамках змісту дисципліни. Завдання на курсовий проєкт, критерії оцінювання та строки здачі етапів КП викладач надає протягом двох тижнів на початку семестру. Всі роботи повинні мати індивідуальний характер.

КП на тему "Інтер'єр житлового приміщення" має містити графічну частину та пояснювальну записку.

*Пояснювальна записка (ПЗ)* повинна складатися з таких частин:

1. Титульний лист.
2. Зміст.
3. Індивідуальне завдання.
4. Вступ – актуальність теми, мета і задачі роботи, методи дослідження.
5. Теоретико-методологічна частина – аналіз сучасної практики дизайн-проектування – загальні вимоги до функціональних процесів, протипожежні заходи, шляхи евакуації, доступність для маломобільних груп населення, колір та матеріали в інтер'єрі, матеріали – стіни, підлога, стеля; натуральні та штучні вимоги до природного освітлення та інсоляції приміщень, типи та види освітлення в інтер'єрі, правильне його розміщення в залежності від задачі тощо.
6. Практична частина – вибір і обґрунтування авторської концепції, аналіз референсів, створення мудборду майбутнього інтер'єру (приклади інтер'єрів в обраному стилі, знакових предметів меблювання або оздоблення, кольорова палітра), створення колажу інтер'єру на основі мудборду, архітектурно-планувальне та об'ємно-просторове рішення інтер'єру з урахуванням ергономічних норм, функціональне зонування, підбір меблів та освітлення на сайтах виробників,



вибір і обґрунтування конструктивних та оздоблювальних матеріалів.

7. Висновок – аналіз одержаних результатів у відповідності з метою і задачами, які були поставлені у завданні, висновки про ефективність запропонованих рішень.

7. Список використаних джерел оформлюється у відповідності з прийнятими стандартами (Додаток 1). У список включаються тільки ті джерела, які були використані в ході роботи. Список повинен включати методичну, наукову літературу, посилання на електронні джерела, нормативні документи тощо.

Теоретико-методологічна частина ПЗ повинна показати вміння здобувача ВО працювати з науковою та навчальною літературою, формулювати проблематику дослідження, мету та задачі дизайн-проєкту, методи досягнення визначеної мети, вміння збирати і аналізувати аналоги і робити висновки.

Практична частина роботи повинна містити аналіз, відповідні висновки і рекомендації стосовно конкретного практичного завдання. Проведення аналізу і впровадження конкретних рішень в інтер'єрі повинно реалізовуватися на основі теоретичних положень, викладених у теоретичній частині ПЗ.

Об'єм кожної частини складає орієнтовно по 12-15 сторінок.

Стиль оформлення ПЗ – шрифт "Times New Roman", вирівнювання по ширині, абзаци, міжрядковий інтервал – півтора рядки, нумерація сторінок у верхньому правому куті сторінки, рисунки і підписи до них – вирівнювання по центру, між заголовками розділів і підрозділів та тексту – вільний рядок, кожний розділ з нової сторінки. Шаблон оформлення титульного аркуша і тексту ПЗ наведено у Додатку 2.

При підготовці ПЗ та графічної частини обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності. Всі здобувачі ВО повинні ознайомитися з Кодексом академічної доброчесності, затвердженим Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/06/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-nova-redakciya.pdf>). Пояснювальна записка до КП обов'язково проходить перевірку на плагіат, з умовами перевірки можна ознайомитися на сайті наукової бібліотеки НУ «Чернігівська політехніка». Допустимий рівень унікальності

тексту, порядок апеляції наведено у Порядку проведення перевірки кваліфікаційних робіт та індивідуальних завдань здобувачів вищої освіти на плагіат в Національному університеті "Чернігівська політехніка" <https://stu.cn.ua/wp-content/stu-media/normobaza/normdoc/norm-osvitproces/poryadok-provedennya-perevirky-kval-robit-ta-indyvidualnyh-zavdan-na-plagiat.pdf>. Без роздрукованого висновку про відсутність плагіату КП до захисту не допускається. Висновок про відсутність плагіату прикріплюється до пояснювальної записки і зберігається разом з іншими матеріалами КП.

Графічна частина КП виконується на 2-3 аркушах формату А1 в залежності від об'єму приміщень, і містить такі елементи:

- інформація про об'єкт проектування (архітектурний проект або архітектурні обміри об'єкта);
- схеми функціонального зонування приміщень;
- плани стелі і підлог;
- розгортки стін;
- тривимірні зображення (перспектива, аксонометрія);
- використані кольорові палітри;
- конструктивні вузли та декоративні деталі;
- експлікація та анотація;
- макет.

Графічна частина може виконуватися вручну на планшетах з натягнутим папером з використанням різних художніх технік або за допомогою комп'ютерної графіки (ArchiCAD, 3ds MAX) з подальшим роздрукуванням. До засобів об'ємного моделювання також відноситься макетування. Фото макета може використовуватися в якості додаткового перспективного зображення.

Індивідуальне виконання графічної частини підтверджується поетапним виконанням креслень, зафіксованим керівником у відповідні строки. Проект, у процесі виконання якого не було консультування з керівником і фіксації відповідних етапів, не допускається до захисту.

## 4 ЕТАПИ ВИКОНАННЯ КУРСОВОГО ПРОЄКТУ

У відповідності з тематикою та задачами курсового проєктування послідовність виконання курсового проєкту складається з таких етапів:

- вибір об'єкта проєктування – ознайомлення із завданням, із об'єктом, за необхідності викреслення кроків та проведення обмірів приміщення або його частин;

- аналіз параметрів об'єкта (приміщення), його конструктивних та інженерно-технологічних особливостей, типологічних параметрів, вивчення вимог та побажань замовника;

- вивчення аналогів дизайн-проєктування схожих об'єктів;

- створення концепції інтер'єру, аналіз референсів, створення мудборду майбутнього інтер'єру, створення колажу інтер'єру на основі мудборду;

- виконання ескізів варіантів творчого задуму;

- формування остаточної творчої концепції інтер'єру;

- проведення робочого проєктування з вибором матеріалів, меблів, освітлення тощо;

- створення 3д-візуалізацій кожного приміщення в декількох ракурсах;

- підготовка пояснювальної записки, одержання довідки про відсутність плагіату;

- підготовка до захисту.

Строки виконання кожного етапу визначає викладач у відповідності з графіком навчального процесу. Здобувач ВО може звертатися до викладача за консультацією у визначені години або, за домовленістю через месенджери. Питання можуть стосуватися складання плану роботи, вибору літературних джерел, формування основного змісту роботи, оформлення графічної частини роботи і виду подачі.

Захист відбувається в кінці семестру, як правило, на заліковому тижні, про строки керівник повідомляє заздалегідь. Дизайн-проєкт захищається прилюдно перед комісією, яка складається з не менше, ніж трьох викладачів кафедри включно

із завідувачем кафедри. На захисті здобувач ВО доповідає результати проведеного дослідження на основі демонстрації графічних матеріалів проєкту, представлених на аркушах, а також макетів та прототипів.

## **5 ВИМОГИ ДО КУРСОВОГО ПРОЄКТУ**

Оцінка за дизайн-проєкт складається на основі виконання ряду вимог, зокрема:

- виконання всіх етапів і захист курсового проєкту у строки, визначені графіком навчального процесу;
- представлення КП у повному об'ємі у відповідності зі складом завдання – графічна подача, передпроєктний аналіз, пояснювальна записка, макет;
- відповідність проєктного рішення призначенню приміщення, виконання основних нормативних і типологічних вимог;
- функціональне рішення інтер'єру – обґрунтування раціонального зонування простору у відповідності з призначенням інтер'єру;
- конструктивне рішення – розробка конструктивних та інженерно-технічних вузлів приміщень, раціональний вибір будівельних і оздоблювальних матеріалів;
- композиційне рішення – розміщення елементів інтер'єру у відповідності з правилами об'ємно-просторової композиції;
- колористичне рішення – виконання вимог до кольорового рішення і оздоблення конкретного приміщення, врахування норм освітленості, зв'язок кольору і світла із загальною концепцією дизайн-ідеї;
- дизайн-ідея, концепція, новизна, оригінальність задуму, нетрадиційний підхід до вирішення традиційних інтер'єрів, стильова єдність всіх компонентів проєкту та його графічної подачі;
- якість графічного представлення проєкту, зокрема, гармонічна композиція, правильне виконання технічних і конструктивних креслень, правильна побудова перспективи, цікаве кольорове рішення, акуратність у виконанні елементів подачі;
- правильне і грамотне оформлення пояснювальної записки.

## 6 КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КП

Позитивна оцінка виставляється за роботу, яка виконана у відповідності із завданням, у повному обсязі і представлена у строки, визначені кафедрою. У випадку недотримання дедлайнів з поважної причини додаткові строки захисту КП узгоджуються з деканатом ННІ АДГ та кафедрою АДС. У випадку пропусків занять і недотримання дедлайнів без поважної причини оцінка за дисципліну і КП не може перевищувати оцінку «задовільно» за національною шкалою. Якщо оцінка за іспит або КП є незадовільною, то перескладання відбувається за встановленим порядком згідно з графіком ліквідації заборгованостей.

Курсовий проєкт оцінюється за 100-бальною системою.

Розподіл балів за видами робіт: пояснювальна записка – 0...10 балів, якість і правильність креслень – 0...60 балів, захист і відповіді на питання на захисті – 0...15 балів, дотримання дедлайнів – 0...15 балів.

### Шкала оцінювання результатів навчання

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою (диференційований залік)	
		для екзамену (диференційованого заліку), курсового проєкту (роботи), практики, атестації	для заліку
90 – 100	<b>A</b> (відмінно)	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b> (дуже добре)	добре	
75-81	<b>C</b> (добре)		
66-74	<b>D</b> (задовільно)	задовільно	
60-65	<b>E</b> (достатньо)		
0-59	<b>FX</b> (незадовільно)	незадовільно з можливістю повторного складання	незараховано з можливістю повторного складання

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ТА РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Методичні рекомендації щодо виконання та оформлення кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти освітніх ступенів «бакалавр» і «магістр» Національного університету «Чернігівська політехніка». Режим доступу: <https://stu.cn.ua/wp-content/stu-media/normobaza/normdoc/norm-osvitproces/metod-rekom-vukonannya-kvalif-robit.pdf>
2. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти освітнього рівня «бакалавр» спеціальності 022 Дизайн / Укл. Савченко О.В., Пономаревська О.І., Павленко В.В., Морозова Г.О., Гаврик О.Ю., Лукашова А.В.. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – 65 с.
3. Методичні вказівки до виконання випускної кваліфікаційної роботи для здобувачів другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Укладачі: О.І.Пономаревська та ін. Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка» - 2023. 65 с
4. Норми оформлення та процедури захисту кваліфікаційної роботи на здобуття ступеня вищої освіти «Магістр» зі спеціальностей 022 Дизайн : Методичні рекомендації. Х. : ХДАДМ, 2019. 16 с.
5. Розробка, оформлення та захист Кваліфікаційної випускної роботи на здобуття першого (бакалаврського) рівня освіти: методичні рекомендації для студентів спеціальності 022 «Дизайн»/Укладачі: Н.Ю. Авдєєва, С.Г. Бібер, А.С. Цись. К.:ІНО КНУБА, 2020. 32с.
6. ДСТУ 3008-2015. Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення. - К.: ДП "УкрНДНЦ", 2015. - 31с.
7. ДСТУ ГОСТ 7.1:2006. Система стандартів з інформації, бібліотечної та видавничої справи. Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – [Чинний від 2007-07-01]. – Київ : Держспоживстандарт України, 2007. – 47 с.
8. ДСТУ 8302:2015. Інформація та документація. Бібліографічне посилання.

Загальні положення та правила складання / Нац. стандарт України. – Вид. офіц. – [Уведено вперше ; чинний від 2016-07-01]. – Київ : ДП «УкрНДНЦ», 2016. – 17 с.

9. Крушельницька, О.В. Методологія та організація наукових досліджень: Навч. посібник [Текст] /Крушельницька О.В. - К.: Кондор, 2006. – 206 с.

10. Косів В. Магістерська робота з графічного дизайну. 100 вимог і порад. – К.: Літопис, 2021. – 112 с.

11. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб./ О. П. Олійник,Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. – К. : НАУ, 2011. – 228 с. : іл.

12. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну : навч. посіб. / О.П. Олійник. – К. : НАУ, 2020. – 256 с.

**ПРИКЛАДИ  
ОФОРМЛЕННЯ БІБЛІОГРАФІЧНОГО ОПИСУ  
У СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ У КП  
з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015**

Характеристика джерела	Приклад оформлення
<b>Книги:</b>  <b>Один автор</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бичківський О. О. Міжнародне приватне право : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 82 с.</li> <li>2. Бондаренко В. Г. Немеркнуча слава новітніх запорожців: історія Українського Вільного козацтва на Запоріжжі (1917-1920 рр.). Запоріжжя, 2017. 113 с.</li> <li>3. Бондаренко В. Г. Український вільнокозацький рух в Україні та на еміграції (1919-1993 рр.) : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 600 с.</li> <li>4. Вагіна О. М. Політична етика : навч.-метод. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 102 с.</li> <li>5. Верлос Н. В. Конституційне право зарубіжних країн : курс лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 145 с.</li> <li>6. Горбунова А. В. Управління економічною захищеністю підприємства: теорія і методологія : монографія. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 240 с.</li> <li>7. Гурська Л. І. Релігієзнавство : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Київ : ЦУЛ, 2016. 172 с.</li> <li>8. Дробот О. В. Професійна свідомість керівника : навч. посіб. Київ : Талком, 2016. 340 с.</li> </ol>
<b>Два автори</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аванесова Н. Е., Марченко О. В. Стратегічне управління підприємством та сучасним містом: теоретико-методичні засади : монографія. Харків : Щедра садиба плюс, 2015. 196 с.</li> <li>2. Батракова Т. І., Калюжна Ю. В. Банківські операції : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 130 с.</li> <li>3. Білобровко Т. І., Кожуховська Л. П. Філософія науки й управління освітою : навч.-метод. посіб. Переяслав-Хмельницький, 2015. 166 с.</li> <li>4. Богма О. С., Кисильова І. Ю. Фінанси : конспект лекцій. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 102 с.</li> <li>5. Горошкова Л. А., Волков В. П. Виробничий менеджмент : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 131 с.</li> <li>6. Гура О. І., Гура Т. Є. Психологія управління соціальною організацією : навч. посіб. 2-ге вид., доп. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2015. 212 с.</li> </ol>
<b>Три автори</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аніловська Г. Я., Марушко Н. С., Стоколоса Т. М. Інформаційні системи і технології у фінансах : навч. посіб. Львів : Магнолія 2006, 2015. 312 с.</li> <li>2. Городовенко В. В., Макаренков О. Л., Сантос М. М. О. Судові та правоохоронні органи України : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 206 с.</li> <li>3. Кузнецов М. А., Фоменко К. І., Кузнецов О. І. Психічні стани студентів у процесі навчально-пізнавальної діяльності : монографія. Харків : ХНПУ, 2015. 338 с.</li> <li>4. Якобчук В. П., Богоявленська Ю. В., Тищенко С. В. Історія економіки та економічної думки : навч. посіб. Київ : ЦУЛ, 2015. 476 с.</li> </ol>



<b>Чотири і більше авторів</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Науково-практичний коментар Кримінального кодексу України : станом на 10 жовт. 2016 р. / К. І. Беліков та ін. ; за заг. ред. О. М. Литвинова. Київ : ЦУЛ, 2016. 528 с.</li> <li>2. Бікулов Д. Т, Чкан А. С., Олійник О. М., Маркова С. В. Менеджмент : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 360 с.</li> <li>3. Операційне числення : навч. посіб. / С. М. Гребенюк та ін. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 88 с.</li> <li>4. Основи охорони праці : підручник / О. І. Запорожець та ін. 2-ге вид. Київ : ЦУЛ, 2016. 264 с.</li> <li>5. Клименко М. І., Панасенко Є. В., Стреляєв Ю. М., Ткаченко І. Г. Варіаційне числення та методи оптимізації : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 84 с.</li> </ol>
<b>Автор(и) та редактор(и)/упорядники</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Березенко В. В. PR як сфера наукового знання : монографія / за заг. наук. ред. В. М. Манакіна. Запоріжжя : ЗНУ, 2015. 362 с.</li> <li>2. Бутко М. П., Неживенко А. П., Пепа Т. В. Економічна психологія : навч. посіб. / за ред. М. П. Бутко. Київ : ЦУЛ, 2016. 232 с.</li> <li>3. Дахно І. І., Алієва-Барановська В.М. Право інтелектуальної власності : навч. посіб. / за ред. І. І. Дахна. Київ : ЦУЛ, 2015. 560 с.</li> </ol>
<b>Без автора</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 25 років економічному факультету: історія та сьогодення (1991-2016) : ювіл. вип. / під заг. ред. А. В. Череп. Запоріжжя : ЗНУ, 2016. 330 с.</li> <li>2. Криміналістика : конспект лекцій / за заг. ред. В. І. Галана ; уклад. Ж. В. Удовенко. Київ : ЦУЛ, 2016. 320 с.</li> <li>3. Миротворення в умовах гібридної війни в Україні : монографія / за ред. М. А. Лепського. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2017. 172 с.</li> <li>4. Міжнародні економічні відносини : навч. посіб. / за ред.: С. О. Якубовського, Ю. О. Ніколаєва. Одеса : ОНУ, 2015. 306 с.</li> <li>5. Науково-практичний коментар Бюджетного кодексу України / за заг. ред. Т. А. Латковської. Київ : ЦУЛ, 2017. 176 с.</li> <li>6. Службове право: витоки, сучасність та перспективи розвитку / за ред.: Т. О. Коломоєць, В. К. Колпакова. Запоріжжя, 2017. 328 с.</li> <li>7. Сучасне суспільство: філософсько-правове дослідження актуальних проблем : монографія / за ред. О. Г. Данильяна. Харків : Право, 2016. 488 с.</li> <li>8. Адміністративно-правова освіта у персоналіях : довід. / за заг. ред.: Т. О. Коломоєць, В. К. Колпакова. Київ : Ін Юре, 2015. 352 с.</li> <li>9. Підготовка докторів філософії (PhD) в умовах реформування вищої освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 5-6 жовт. 2017 р. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 216 с.</li> <li>10. Країни пострадянського простору: виклики модернізації : зб. наук. пр. / редкол.: П. М. Рудяков (відп. ред.) та ін. Київ : Ін-т всесвітньої історії НАН України, 2016. 306 с.</li> <li>11. Антологія української літературно-критичної думки першої половини ХХ століття / упоряд. В. Агеєва. Київ : Смолоскип, 2016. 904 с.</li> </ol>
<b>Багатотомні видання</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба та ін. Київ : САМ, 2016. Т. 17. 712 с.</li> <li>2. Правова система України: історія, стан та перспективи : у 5 т. / Акад. прав. наук України. Харків : Право, 2009. Т. 2 : Конституційні засади правової системи України і проблеми її вдосконалення / заг. ред. Ю. П. Битяк. 576 с.</li> </ol>

<b>Автореферати дисертацій</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бондар О. Г. Земля як об'єкт права власності за земельним законодавством України : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.06. Київ, 2005. 20 с.</li> <li>2. Гнатенко Н. Г. Групи інтересів у Верховній Раді України: сутність і роль у формуванні державної політики : автореф. дис. ... канд. політ. наук : 23.00.02. Київ, 2017. 20 с.</li> <li>3. Кулініч О. О. Право людини і громадянина на освіту в Україні та конституційно-правовий механізм його реалізації : автореф. дис. ... канд. юрид. наук : 12.00.02. Маріуполь, 2015. 20 с.</li> </ol>
<b>Дисертації</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдєєва О. С. Міжконфесійні відносини у Північному Приазов'ї (кінець XVIII - початок XX ст.) : дис. ... канд. іст. наук : 07.00.01 / Запорізький національний університет. Запоріжжя, 2016. 301 с.</li> <li>2. Левчук С. А. Матриці Гріна рівнянь і систем еліптичного типу для дослідження статичного деформування складених тіл : дис. ... канд. фіз.-мат. наук : 01.02.04. Запоріжжя, 2002. 150 с.</li> <li>3. Вініченко О. М. Система динамічного контролю соціально-економічного розвитку промислового підприємства : дис. ... д-ра екон. наук : 08.00.04. Дніпро, 2017. 424 с.</li> </ol>
<b>Законодавчі та нормативні документи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конституція України : офіц. текст. Київ : КМ, 2013. 96 с.</li> <li>2. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. <i>Голос України</i>. 2017. 27 верес. (№ 178-179). С. 10–22.</li> <li>3. Повітряний кодекс України : Закон України від 19.05.2011 р. № 3393-VI. <i>Відомості Верховної Ради України</i>. 2011. № 48-49. Ст. 536.</li> <li>4. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 28.09.2017. URL: <a href="http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18">http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18</a> (дата звернення: 15.11.2017).</li> <li>5. Деякі питання стипендіального забезпечення : Постанова Кабінету Міністрів України від 28.12.2016 р. № 1050. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 4. С. 530–543.</li> <li>6. Про Концепцію вдосконалення інформування громадськості з питань євроатлантичної інтеграції України на 2017-2020 роки : Указ Президента України від 21.02.2017 р. № 43/2017. <i>Урядовий кур'єр</i>. 2017. 23 лют. (№ 35). С. 10.</li> <li>7. Про затвердження Вимог до оформлення дисертації : наказ Міністерства освіти і науки від 12.01.2017 р. № 40. <i>Офіційний вісник України</i>. 2017. № 20. С. 136–141.</li> <li>8. Інструкція щодо заповнення особової картки державного службовця : затв. наказом Нац. агентства України з питань Держ. служби від 05.08.2016 р. № 156. <i>Баланс-бюджет</i>. 2016. 19 верес. (№ 38). С. 15–16.</li> </ol>
<b>Архівні документи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лист Голови Спілки «Чорнобиль» Г. Ф. Лепіна на ім'я Голови Ради Міністрів УРСР В. А. Масола щодо реєстрації Статуту Спілки та сторінки Статуту. 14 грудня 1989 р. <i>ЦДАГО України</i> (Центр. держ. архів громад. об'єднань України). Ф. 1. Оп. 32. Спр. 2612. Арк. 63, 64 зв., 71.</li> <li>2. Матеріали Ради Народних комісарів Української Народної Республіки. <i>ЦДАВО України</i> (Центр. держ. архів вищ. органів влади та упр. України). Ф. 1061. Оп. 1. Спр. 8–12. Копія; Ф. 1063. Оп. 3. Спр. 1–3.</li> <li>3. Наукове товариство ім. Шевченка. <i>Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника НАН України</i>. Ф. 1. Оп. 1. Спр. 78. Арк. 1–7.</li> </ol>

<b>Патенти</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Люмінесцентний матеріал: пат. 25742 Україна: МПК6 C09K11/00, G01T1/28, G21H3/00. № 200701472; заявл. 12.02.07; опубл. 27.08.07, Бюл. № 13. 4 с.</li> <li>2. Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей: пат. 76509 Україна. № 2004042416; заявл. 01.04.2004; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кн. 1). 120 с.</li> </ol>
<b>Препринти</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Панасюк М. І., Скорбун А. Д., Сплошной Б. М. Про точність визначення активності твердих радіоактивних відходів гамма-методами. Чорнобиль : Ін-т з проблем безпеки АЕС НАН України, 2006. 7, [1] с. (Препринт. НАН України, Ін-т проблем безпеки АЕС; 06-1).</li> </ol>
<b>Стандарти</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ДСТУ 7152:2010. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках. [Чинний від 2010-02-18]. Вид. офіц. Київ, 2010. 16 с. (Інформація та документація).</li> <li>2. ДСТУ ISO 6107-1:2004. Якість води. Словник термінів. Частина 1 (ISO 6107-1:1996, IDT). [Чинний від 2005-04-01]. Вид. офіц. Київ : Держспоживстандарт України, 2006. 181 с.</li> <li>3. ДСТУ 3582:2013. Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила (ISO 4:1984, NEQ; ISO 832:1994, NEQ). [На заміну ДСТУ3582-97; чинний від 2013-08-22]. Вид. офіц. Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. 15 с. (Інформація та документація).</li> </ol>
<b>Каталоги</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історико-правова спадщина України : кат. вист. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; уклад.: Л. І. Романова, О. В. Земляніщина. Харків, 1996. 64 с.</li> <li>2. Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області : кат.-довід. / авт.-упоряд.: М. Зобків та ін. ; Упр. культури Львів. облдержадмін., Львів. іст. музей. Львів : Новий час, 2003. 160 с.</li> </ol>
<b>Бібліографічні покажчики</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Боротьба з корупцією: нагальна проблема сучасності : бібліогр. покажч. Вип. 2 / уклад.: О. В. Левчук, відп. за вип. Н. М. Чала ; Запорізький національний університет. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 60 с.</li> <li>2. Микола Лукаш : біобібліогр. покажч. / уклад. В. Савчин. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2003. 356 с. (Українська біобібліографія ; ч. 10).</li> <li>3. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича в незалежній Україні : бібліогр. покажч. / уклад.: Н. М. Загородна та ін.; наук. ред. Т. В. Марусик; відп. за вип. М. Б. Зушман. Чернівці : Чернівецький національний університет, 2015. 512 с. (До 140-річчя від дня заснування).</li> <li>4. Лисодед О. В. Бібліографічний довідник з кримінології (1992-2002) / ред. О. Г. Кальман. Харків : Одісей, 2003. 128 с.</li> <li>5. Яценко О. М., Любовець Н. І. Українські персональні бібліографічні покажчики (1856-2013). Київ : Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського, 2015. 472 с. (Джерела української біографістики ; вип. 3).</li> </ol>
<b>Частина видання:</b>  <b>КНИГИ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гетьман А. П. Екологічна політика держави: конституційно-правовий аспект. <i>Тридцять лет с экологическим правом</i> : избранные труды. Харьков, 2013. С. 205–212.</li> <li>2. Коломоець Т. О. Адміністративна деліктологія та адміністративна деліктність. <i>Адміністративне право України</i> : підручник / за заг. ред. Т. О. Коломоець. Київ, 2009. С. 195–197.</li> </ol>

	3. Алексєєв В. М. Правовий статус людини та його реалізація у взаємовідносинах держави та суспільства в державному управлінні в Україні. <i>Теоретичні засади взаємовідносин держави та суспільства в управлінні</i> : монографія. Чернівці, 2012. С. 151–169.
<b>Частина видання:</b> <b>матеріалів конференцій (тези, доповіді)</b>	1. Антонович М. Жертви геноцидів першої половини ХХ століття: порівняльно-правовий аналіз. <i>Голодомор 1932-1933 років: втрати української нації</i> : матеріали міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 4 жовт. 2016 р. Київ, 2017. С. 133–136. 2. Микитів Г. В., Кондратенко Ю. Позатекстові елементи як засіб формування медіакультури читачів науково-популярних журналів. <i>Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі</i> : зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 3-4 берез. 2016 р. Запоріжжя, 2016. С. 50–53. 3. Соколова Ю. Особливості впровадження проблемного навчання хімії в старшій профільній школі. <i>Актуальні проблеми та перспективи розвитку медичних, фармацевтичних та природничих наук</i> : матеріали ІІІ регіон. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 29 листоп. 2014 р. Запоріжжя, 2014. С. 211–212.
<b>Частина видання:</b> <b>довідкового видання</b>	1. Кучеренко І. М. Право державної власності. <i>Великий енциклопедичний юридичний словник</i> / ред. Ю. С. Шемшученко. Київ, 2007. С. 673. 2. Пирожкова Ю. В. Благодійна організація. <i>Адміністративне право України</i> : словник термінів / за ред.: Т. О. Коломоець, В. К. Колпакова. Київ, 2014. С. 54–55. 3. Сірий М. І. Судова влада. <i>Юридична енциклопедія</i> . Київ, 2003. Т. 5. С. 699.
<b>Частина видання:</b> <b>продовжуваного видання</b>	1. Коломоець Т. О. Оцінні поняття в адміністративному законодавстві України: реалії та перспективи формування їх застосування. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i> . Запоріжжя, 2017. № 1. С. 36–46. 2. Левчук С. А., Хмельницький А. А. Дослідження статичного деформування складених циліндричних оболонок за допомогою матриць типу Гріна. <i>Вісник Запорізького національного університету. Фізико-математичні науки</i> . Запоріжжя, 2015. № 3. С. 153–159. 3. Левчук С. А., Рак Л. О., Хмельницький А. А. Моделювання статичного деформування складеної конструкції з двох пластин за допомогою матриць типу Гріна. <i>Проблеми обчислювальної механіки і міцності конструкцій</i> . Дніпропетровськ, 2012. Вип. 19. С. 212–218. 4. Тарасов О. В. Міжнародна правосуб'єктність людини в практиці Нюрнберзького трибуналу. <i>Проблеми законності</i> . Харків, 2011. Вип. 115. С. 200–206.
<b>Частина видання:</b> <b>періодичного видання (журналу, газети)</b>	1. Кулініч О. О. Право на освіту в системі конституційних прав людини і громадянина та його гарантії. <i>Часопис Київського університету права</i> . 2007. № 4. С. 88–92. 2. Коломоець Т., Колпаков В. Сучасна парадигма адміністративного права: генеза і поняття. <i>Право України</i> . 2017. № 5. С. 71–79. 3. Коваль Л. Плюси і мінуси дистанційної роботи. <i>Урядовий кур'єр</i> . 2017. 1 листоп. (№ 205). С. 5. 4. Біленчук П., Обіход Т. Небезпеки ядерної злочинності: аналіз вітчизняного і міжнародного законодавства. <i>Юридичний вісник України</i> . 2017. 20-26 жовт. (№ 42). С. 14–15.

	<p>5. Bletskan D. I., Glukhov K. E., Frolova V. V. Electronic structure of 2H-SnSe<sub>2</sub>: ab initio modeling and comparison with experiment. <i>Semiconductor Physics Quantum Electronics &amp; Optoelectronics</i>. 2016. Vol. 19, No 1. P. 98–108.</p>
<p><b>Електронні ресурси</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Влада очима історії : фотовиставка. URL: <a href="http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757&amp;">http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757&amp;</a> (дата звернення: 15.11.2017).</li> <li>2. Шарая А. А. Принципи державної служби за законодавством України. <i>Юридичний науковий електронний журнал</i>. 2017. № 5. С. 115–118. URL: <a href="http://lsej.org.ua/5_2017/32.pdf">http://lsej.org.ua/5_2017/32.pdf</a>.</li> <li>3. Ганзенко О. О. Основні напрями подолання правового нігілізму в Україні. <i>Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки</i>. Запоріжжя, 2015. № 3. – С. 20–27. – URL: <a href="http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/juridichni/VestUr2015v3/5.pdf">http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/juridichni/VestUr2015v3/5.pdf</a>. (дата звернення: 15.11.2017).</li> <li>4. Яцків Я. С., Маліцький Б. А., Бублик С. Г. Трансформація наукової системи України протягом 90-х років ХХ століття: період переходу до ринку. <i>Наука та інновації</i>. 2016. Т. 12, № 6. С. 6–14. DOI: <a href="https://doi.org/10.15407/scin12.06.006">https://doi.org/10.15407/scin12.06.006</a>.</li> </ol>

## Додаток 2

**Титульний аркуш до пояснювальної записки**  
**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

Навчально-науковий інститут \_\_\_\_\_

Кафедра \_\_\_\_\_

**КУРСОВИЙ ПРОЄКТ**

\_\_\_\_\_  
 (назва)

\_\_\_\_\_  
 (шифр і назва спеціальності, освітньої програми)

**Виконав:**

здобувач вищої освіти гр. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 (прізвище, ім'я, по батькові.)

\_\_\_\_\_  
 (підпис)

**Керівник:**

\_\_\_\_\_  
 (посада) (науковий ступінь, вчене звання)

\_\_\_\_\_  
 (прізвище, ім'я, по батькові.)

\_\_\_\_\_  
 (підпис)

Проект допущено до захисту

\_\_\_\_\_ керівник

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ р.

**Проект захищено з оцінкою**

**Національна шкала** \_\_\_\_\_

**Кількість балів** \_\_\_\_ **Оцінка ECTS** \_\_\_\_\_

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 202\_ р.

**Члени комісії:**

\_\_\_\_\_  
 (підпис)

\_\_\_\_\_  
 (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
 (підпис)

\_\_\_\_\_  
 (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
 (підпис)

\_\_\_\_\_  
 (прізвище та ініціали)

Чернігів 202\_

**Зворотна сторона титульного аркушу пояснювальної записки**

Я, \_\_\_\_\_, підтверджую, що дана робота є моєю власною письмовою роботою, оформленою з дотриманням цінностей та принципів етики і академічної доброчесності відповідно до Кодексу академічної доброчесності Національного університету «Чернігівська політехніка». Я не використовував/ла жодних джерел, крім процитованих, на які надано посилання в роботі.

---

*Дата*

---

*Підпис*

**Оформлення сторінки змісту****ЗМІСТ**

Завдання на проєктування.....	стор.
Вступ.....	стор.
1 Назва розділу.....	стор.
1.1 Назва підрозділу.....	стор.
1.2 Назва підрозділу .....	стор.
.....	
2 Назва розділу.....	стор.
.....	
Висновки.....	стор.
Список використаних джерел.....	стор.



## Приклад оформлення сторінки основного тексту

### РОЗДІЛ 1 Назва розділу

#### 1.1 Назва підрозділу

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
 текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
 текст текст текст текст текст.....

#### 1.2 Назва підрозділу

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
 текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
 текст текст текст текст текст..... (рис. 1).....

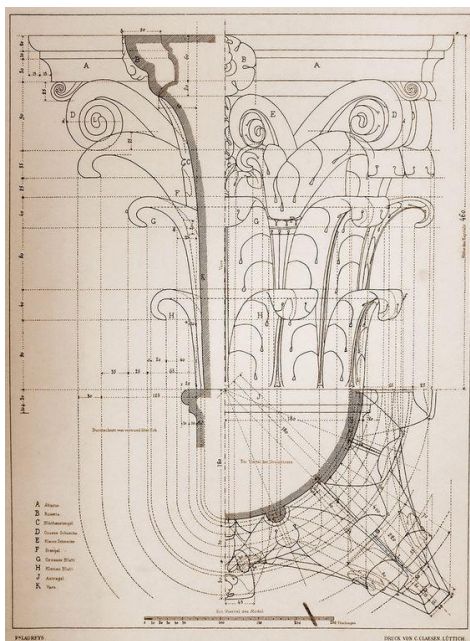


Рис. 1 – Назва рисунка

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
 текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
 текст текст текст текст текст [номер посилання на літературу]...