



**СКОРИК
ТАМАРА ВОЛОДИМИРІВНА**

Чернігівський національний технологічний університет

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

**Скорик
Тамара Володимирівна**

(до 50-річчя з дня народження)

**БІОБІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК
НАУКОВИХ ПРАЦЬ**

Серія покажчиків праць науковців

Чернігів, 2015

УДК 016
ББК 91.9
С 74

Рекомендовано до друку науково-методичною радою Наукової бібліотеки Чернігівського національного технологічного університету
Протокол № 07/15 від 08.10.2015 р.

Рецензент:

Мороз Н. В., Заступник директора Наукової бібліотеки
Чернігівського національного технологічного
університету

С 44

Скорик Тамара Володимирівна [Текст]: біобібліограф. покажч.
/ [уклад. : Л.А. Селіверстова.]. – Чернігів : Наукова бібліотека
ЧНТУ, 2015. – 20 с.

Біобібліографічний покажчик присвячений науковій діяльності Тамари Володимирівни Скорик як наукового співробітника університету. До покажчика увійшли збірки статей, матеріали конференцій, круглих столів, семінарів, статті з періодичних видань і навчальні посібники.

Добір матеріалу завершено 28.08.2015 р. Опис здійснено мовою оригіналу відповідно до ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання». Слова і словосполучення скорочені відповідно до ДСТУ 3582-97 «Скорочення слів в українській мові у бібліографічному описі», ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила» и ГОСТ 7.11-2004 (ИСО 832:1994) «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках».

ПЕРЕДМОВА

Біобібліографічний покажчик присвячено науково-педагогічній діяльності Тамари Володимирівни Скорик - кандидата педагогічних наук, доцента кафедри соціальної роботи Чернігівського національного технологічного університету, керівника проекту «Соціальна інтеграція жертв націонал-соціалізму, тоталітарних режимів та інших людей літнього віку до громади м. Чернігова».

До покажчика увійшли дані біографічного характеру, бібліографічні відомості про підручники, навчально-методичні посібники, тези доповідей на науково-практичних конференціях, семінарах, круглих столах, статті в періодичних виданнях.

Представлені джерела охоплюють період з 1993 по 2015 роки.

У покажчику дотримано хронологічний характер розміщення опублікованих праць у прямій послідовності, в межах кожного року - за абеткою публікацій. Добір матеріалів здійснено на основі особистих матеріалів автора. Неповний характер деяких бібліографічних описів (не вказані сторінки і т. п.) пов'язаний з неможливістю перегляду видань «de visu».

Покажчик містить довідковий апарат – іменний покажчик співавторів, алфавітний покажчик наукових праць.

Видання розраховане на науковців, викладачів, студентів, працівників бібліотек та архівів.

Біобібліографічний покажчик продовжує **серію покажчиків праць науковців ЧНТУ.**

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА ПРО Т.В. СКОРИК

Скорик Тамара Володимирівна народилася 29 липня 1965 року в місті Ніжин, Чернігівської області.

В 1986 році закінчила музично-педагогічний факультет Ніжинського державного педагогічного інституту ім. М. В. Гоголя та була направлена до Полтавського державного педагогічного інституту, де працювала на посаді асистента кафедри музики.

У 1988 році переведена до Чернігівського державного педагогічного інституту на посаду викладача кафедри музики та співів.

З 1992 по 1994 рік працювала на посаді стажиста-дослідника при АПН України.

У 1995 році вступила до аспірантури при Інституті педагогіки і психології професійної освіти.

У 1998 році захистила кандидатську дисертацію за спеціальністю 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти».

Диплом доцента отримала у 2003 році, і працювала у Чернігівському державному педагогічному університеті ім. Т. Г. Шевченка по 2006 рік на посаді доцента кафедри естетичного виховання.

З 2006 року і по теперішній час науково-педагогічна діяльність Тамари Володимирівни Скорик пов'язана з Чернігівським державним інститутом права, соціальних технологій та праці, який з 2011 року увійшов до складу Чернігівського національного технологічного університету.

У різні роки Тамара Володимирівна працювала на посаді доцента кафедри соціальної роботи, тривалий час виконувала обов'язки заступника завідуючого кафедри, голови волонтерського центру «Довіра». За сумісництвом виконувала обов'язки заступника декана з навчальної роботи Чернігівського факультету Державної Академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Тамара Володимирівна постійно підвищує свою кваліфікацію: у 2011 році пройшла перепідготовку на факультеті соціального управління Академії праці і соціальних відносин Федерації професійних спілок України за спеціальністю «Соціальна робота», у 2012 році підвищення кваліфікації в Інституті післядипломної освіти НАККІМ за програмою «Організація навчального процесу у навчальних закладах III-IV рівнів акредитації», у 2015 році тренінгове навчання «Active citizens» за програмою British Council в

рамках проекту «Консолідація та зміцнення громадянського суспільства Східної, Південної, Західної і Північної України».

Сьогодні Тамара Володимирівна працює доцентом кафедри соціальної роботи Навчально-наукового інституту права і соціальних технологій Чернігівського національного технологічного університету, є керівником проекту «Соціальна інтеграція жертв націонал-соціалізму, тоталітарних режимів та інших людей літнього віку до громади міста Чернігова», що підтримується німецьким фондом «Пам'ять, Відповідальність, Майбутнє».

Тамара Володимирівна Скорик є автором понад 60 наукових і навчально-методичних праць. Сфера наукових інтересів є досить широкою. Її праці присвячені актуальним питанням: соціальна інтеграція людей літнього віку, освіта впродовж життя, арт-терапія.

За багаторічну плідну працю, значний внесок у розвиток вітчизняної науки, та вагомий здобуток в організації навчально-виховної роботи - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри соціальної роботи Чернігівського національного технологічного університету Тамара Володимирівна Скорик нагороджена грамотами Чернігівського державного педагогічного університету та грамотами Чернігівського державного інституту права, соціальних технологій та праці; як голову Волонтерського центру «Довіра» - Деснянською районною Радою міста Чернігова за участь в благодійній діяльності в ім'я економічного і соціального розвитку нашої країни.

Високий професіоналізм і науковість, глибокі знання, повага до людини, вірність високим культурним цінностям, порядність та інтелігентність, оптимізм та завзята праця і величезна любов до Батьківщини - ось цінності, які забезпечили Тамарі Володимирівні Скорик повагу та шану студентів та професорсько-викладацького складу університету.

ХРОНОЛОГІЧНИЙ ПОКАЖЧИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ**1993**

1. **Естетичний розвиток особистості засобами музики в структурі професійної підготовки майбутніх вчителів** [Текст] / Т. В. Скорик // Музичне мистецтво у духовному розвитку особистості: зб. ст. і матер. Всеукр. наук.-практ. конф. - Чернігів, 1993. - С. 154-158.

1995

2. **Виховна роль мистецтва** [Текст] / Т. В. Скорик // Тези доп. Міжвуз. наук.-практ. конф. - Чернігів, 1995. - С. 228-229.

1996

3. **Підвищення якості інструментальної підготовки майбутніх вчителів музики** [Текст] / Т. В. Скорик // Педагогічні і психологічні проблеми підготовки вчителів: матеріали Ювіл. наук.-практ. конф. присвяч. 80-р. Чернігівського держ. пед. ін-ту ім. Т. Г. Шевченка. – Чернігів: ЧДПІ, 1996. - С. 42-43.

1998

4. **Естетичний досвід - домінуючий фактор професійної підготовки вчителя музики** [Текст] / Т. В. Скорик // Концепція гуманізму в становленні та розвитку професійної освіти: матер. міжнар. наук.-практ. конф. - О., 1998. - С. 69-73.

5. **Естетичний досвід у контексті підготовки майбутніх вчителів музики** [Текст] / Т. В. Скорик // Засоби навчальної та науково-дослідної роботи: зб. наук. ст. - Х.: Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, 1998. - С. 182-190.

6. **Естетичний компонент підготовки вчителя молодших класів і музики** [Текст] / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. - Чернігів: ЧДПУ, 1998. – Вип. 1. - С. 83-85

7. **Казковий елемент у організації слухання музики молодших школярів** [Текст] / Т. В. Скорик // Мистецтво і освіта. - 1998. - № 1. - С. 14-18.

8. **Професійна підготовка майбутнього вчителя музики** [Текст] / Т. В. Скорик // Засоби навчальної та науково-дослідної роботи: зб. наук. ст. – Х.: Харк. держ. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, 1998. - С. 177-181.

9. **Формування естетичного досвіду студентів засобами музики** [Текст] : автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / Скорик Тамара Володимирівна ; Ін-т педагогіки і психології проф. освіти АПН України. - К., 1998. - 18 с.

10. **Формування естетичного досвіду студентів засобами музики** [Текст] : дис... канд. пед. наук: 13.00.04 / Скорик Тамара Володимирівна ; АПН України, Ін-т педагогіки і психології проф. освіти. - К., 1998. - 169 с.

1999

11. **Деякі напрямки роботи з школярами при орієнтації на професію вчителя початкових класів і музики** [Текст] / Т. В. Скорик // Профорієнтація та довузівська підготовка майбутніх спеціалістів: проблеми, досвід, перспективи: матер. Всеукр. наук.-практ. конф. – Чернігів, 1999. - С. 160-162.

12. **До питання виконавської підготовки майбутнього вчителя музики** [Текст] / Т. В. Скорик // Наукові записки Ніжинського державного педагогічного університету імені Миколи Гоголя. Психолого-педагогічні науки: наук. журн. Ч. 2. / Гол. ред. В. П. Яковець, відп. ред. Є. І. Коваленко ; Міністерство освіти і науки України, Ніжинський державний педагогічний університет імені Миколи Гоголя. - Ніжин : НДПУ ім. М. Гоголя, 1999. – С. 58-61.

13. **Розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя музики в процесі інструментальної підготовки** [Текст] / Т. В. Скорик // Творча особистість вчителя: проблеми теорії і практики: зб. наук. пр. / редкол. Н. В. Гузій та ін. - К., НПУ, 1999. - Вип. 3. - С. 291-295.

2000

14. **Музика як засіб формування особистості** [Текст] / Т. В. Скорик // Духовність і художньо-естетична культура: аналітичні розробки, пропозиції наукових та практичних працівників: міжвідомчий наук. зб. - К.: Н.-д. ін-т "Проблеми людини" , 2000. – Т. 17. - С. 458-462.

2001

15. **Композитор і диригент Г. М. Давидовський – вихованець Чернігівської духовної семінарії** [Текст] / Т. Скорик // Три століття гуманітарної та педагогічної освіти в Чернігові: від колегіуму до університету: зб. матер. Ювіл. наук. конф., присвяч. 300-р. Черніг.

колегіуму і 85-р. Черніг. держ. пед. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка. - Чернігів: Сіверянська думка, 2001. - С. 79.

2002

16. **Аналіз музичних творів** [Текст]: метод. посіб. для студ. IV курсу денної форми навч. та студ. Ін-ту післядипломної освіти з спец. 7.020207 «Музичне виховання» / Т. В. Скорик. - Чернігів: ЧДПУ, 2002. - 35 с.

17. **Реалізація принципу інтеграції мистецтв у підготовці вчителя початкових класів і музики** [Текст] / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. - Чернігів: ЧДПУ, 2002. - Вип. 10. - С. 167-170.

2003

18. **Музика на уроках читання** [Текст] / Т. В. Скорик // Початкова школа: наук.-метод. журн. - 2003.- №3. - С.40-43.

2004

19. **Особливості організації і проведення позакласної роботи в малокомплектній школі** [Текст] / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. - Чернігів: ЧДПУ, 2004. - Вип. 24. - С. 54-55.

20. **Програма курсу „Організація досліджень у соціальній роботі” для студентів спеціальності „Соціальна робота” усіх форм навчання** [Текст] / Т. В. Скорик. – Чернігів, 2004. – 10 с.

21. **Програма курсу „Соціальна робота і засоби масової інформації” для студентів спеціальності „Соціальна робота” усіх форм навчання** [Текст] / Т. В. Скорик. – Чернігів, 2004. – 10 с.

22. **Співдружність мистецтв у творах М. Коцюбинського** [Текст] / Т. В. Скорик // М. М. Коцюбинський – в контексті українського відродження кінця ХІХ - початку ХХ століття: матер. вуз. наук.-практ. конф., присвяч. 140-р. від дня народж. митця / за ред. І. В. Зайченка. - Чернігів, 2004. - С. 67- 69.

23. **Художньо-педагогічні особливості побудови уроку мистецтва** [Текст] / Т. В. Скорик // Проблеми педагогіки музичного мистецтва: матер. конф. «Становлення і розвиток музично-педагогічної освіти в Україні» / упоряд. О. Я. Ростовський. - Ніжин: НДПУ, 2004. - С. 135-138.

2005

24. **Інтегрований урок музики та образотворчого мистецтва**

у 2 класі [Текст] / Т. В. Скорик // Початкова школа. – 2005. - №11. - С. 43-45.

25. **Основний музичний інструмент** [Текст]: метод. рек. для студ. спец. 7.010102 “Початкове навчання і сімейне виховання” / Т. В. Скорик. - Чернігів: ЧДПУ, 2005. – 32 с.

2006

26. **Естетичний компонент діяльності сімейного вихователя** [Текст] / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету. - Чернігів: ЧДПУ, 2006. - Вип. 38. - С. 25-27.

27. **Інтерактивні технології навчання у підготовці соціальних працівників** [Текст] / Т. В. Скорик // Діяльність соціальних служб в Україні: досвід та шляхи вдосконалення соціальної роботи: зб. матер. круглого столу, (Чернігів, 29 берез. 2006 р.) / за ред. Н. І. Кривоконь. - Чернігів: Чернігівські обереги, 2006. - С. 98-103.

28. **Практикум з методики викладання соціальної роботи** [Текст]: навч. посіб. / Т. В. Скорик. - Чернігів, 2006. – 53 с.

29. **Професійно-орієнтовані аспекти підготовки сімейних вихователів у системі вищої педагогічної освіти** [Текст] / Т. В. Скорик // Теоретико-методичні проблеми підготовки студентів до естетичного виховання учнів початкових класів - Чернігів: ЧДПУ, 2006. - С. 34-37.

2007

30. **До питання підвищення кваліфікації спеціалістів дозвілєвої сфери** [Текст] / Т. В. Скорик // Філософія етнокультури та наукові стратегії збереження національної єдності України: зб. наук. ст. / за ред. В. А. Личковаха. – Чернігів, 2007. – С. 104-106.

31. **Методи інтерактивного навчання у підготовці соціальних працівників** [Текст] / Т. В. Скорик // Проблеми гуманізації навчання та виховання у вищому закладі освіти: матер. П'ятих Ірпінських міжнар. наук.-пед. читань, (Ірпінь, 24-25 трав. 2007 р.). - Ірпінь, 2007. – С. 255-257.

32. **Методи проблемного навчання у підготовці соціальних працівників** [Текст] / Т. В. Скорик // Актуальні проблеми соціальної роботи в Україні (соціально-правовий, педагогічний та психологічний аспекти): зб. матер. наук.-практ. семінару, (29 берез. 2007 р.) / за ред. Н. І. Кривоконь. – Чернігів: Чернігівські обереги, 2007. - С. 67-71.

33. **Основні підходи до тематичного планування підвищення кваліфікації працівників галузі „культура”** [Текст] /

Т. В. Скорик // Навчальні заклади культури і мистецтв України: особливості входження в Болонський процес: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., (Київ, 7-8 черв. 2007р.). – К.: ДАКККіМ, 2007. – С. 190-192.

34. **Основні форми та методи роботи соціальних працівників-аніматорів по організації сімейного дозвілля, родинного відпочинку** [Текст] / Т. В. Скорик // Сучасний стан і проблеми соціальної та соціально-педагогічної діяльності в Україні: зб. матер. наук.-метод. семінару / за ред. Н. І. Кривоконь. – Чернігів: Чернігівські обереги, 2007. – С. 45-50.

35. **Програма курсу „Соціальна робота по організації дозвілля” для студентів спеціальності „Соціальна робота” усіх форм навчання** [Текст] / уклад. Т. В. Скорик. – Чернігів: РВВ ЧДІПСТП: Юрист, 2007. – 9 с.

2008

36. **Науково-дослідна робота студентів спеціальності „Соціальна робота”** [Текст] / Т. В. Скорик // Освіта, наука та виробництво у регіональному розвитку: міжнародний інноваційний форум: матер. доп. та виступів, (Чернігів, 21-23 трав. 2008 р.). - Чернігів: ЧДІЕУ, 2008. - С. 157-159.

37. **Проблеми та основні напрями організації дозвілля студентської молоді** [Текст] / Т. В. Скорик // Проблеми соціальної роботи в аспекті реформування соціальних відносин: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., (Чернігів, 27 берез. 2008 р.) / за ред. Н. І. Кривоконь, Т. І. Сила. – Чернігів: ЧДІПСТП, 2008. - С. 217-220.

38. **Технології навчання соціальних працівників: навчання як дослідження** [Текст] / Т. В. Скорик // Професійна компетентність соціальних працівників: складові, детермінанти та шляхи формування: зб. матер. наук.-метод. семінару, (Чернігів, 16 трав. 2008 р.) / за ред. Н. І. Кривоконь. – Чернігів: ЧДІПСТП, 2008. - С. 56-60.

2009

39. **Зміст та значення дозвіллевих послуг у системі соціального захисту населення** [Текст] / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського державного інституту права, соціальних технологій та праці: щокв. наук. зб. - Чернігів: ЧДІПСТП, 2009. - №3. - С. 102-110.

40. **Програма курсу „Методика викладання соціальної роботи” для студентів спеціальності „Соціальна робота” усіх форм навчання** [Текст] / уклад. Т. В. Скорик. – Чернігів: ЧДІПСТП, 2009. – 9 с.

41. **Проблема професійного вигорання соціальних працівників** [Текст] / Т. В. Скорик // Актуальні проблеми підготовки фахівців у галузі соціально-педагогічної діяльності: матер. Міжнар. наук.-практ. конф., (Ніжин, 5-7 листоп. 2009 р.) / за ред. А. І. Конончук. - Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2009. - С. 183-184.

42. **Соціалізація особистості через арт-терапевтичну діяльність** [Текст] / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського державного інституту права, соціальних технологій та праці: щокв. наук. зб. - Чернігів: ЧДІПСТП, 2009. - № 2. - С. 264-271.

2010

43. **Особливості вивчення предмета „Соціальна робота та засоби масової інформації” зі студентами спеціальності „Соціальна робота”** [Текст] / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського державного інституту права, соціальних технологій та праці: щокв. наук. зб. - Чернігів: ЧДІПСТП, 2010.- №1. - С. 149-154.

44. **Підготовка майбутніх соціальних працівників до використання методу казкотерапії** [Текст] / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського державного інституту права, соціальних технологій та праці: щокв. наук. зб. - Чернігів: ЧДІПСТП, - 2010. - №3. - С. 204-209.

45. **Програма навчальної практики з питань соціальної роботи з сім'ями і дітьми для напряму підготовки (спеціальності): 1301 «Соціальне забезпечення», 6.130102 «Соціальна робота» (освітньо-кваліфікаційний рівень – бакалавр)** [Текст] / розробл. Т. В. Скорик., Т. І. Сила. - Чернігів: ЧДІПСТП, 2010.- 24 с.

46. **Сутність арт-терапії у сімейному вихованні** [Текст] / Т. В. Скорик // Теоретико-методичні проблеми підготовки студентів до естетичного виховання учнів початкових класів. - Чернігів: ЧНПУ, 2010. - Вип. 7. - С. 12-16.

2011

47. **Екологічна культура та сталий розвиток суспільства** [Текст] / Т. В. Скорик // Актуальні проблеми сталого соціального розвитку: погляд молоді: матер. Всеукр. наук.-практ. конф., (Чернігів, 3 листоп. 2010 р.) / за ред. Н. А. Ємець, Л. М. Завацької, І. І. Кичко, Н. І. Кривоконь, Т. І. Сили. – Чернігів: ЧДІПСТП, 2011.- С. 16-18.

48. **Інклюзивна освіта в Україні: реалії та перспективи розвитку** [Текст] / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету / Чернігівський

національний педагогічний університет ім. Т. Г. Шевченка; гол. ред. М. О. Носко. - Чернігів: ЧНПУ, 2011. - Вип. 84. - С. 169-171.

49. **Методика викладання соціальної роботи** [Текст]: метод. матер. для самостійної підготов. денної та заочної форм навч. спец. 7.040202 «Соціальна робота» / за ред. Т. В. Скорик. – Чернігів, 2011. - 76 с.

50. **Принципи інтеграції предметів мистецького циклу** [Текст] / Т. В. Скорик // Діалог культур у контексті історії українсько-грецьких зв'язків: матер. Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 20 трав. 2011р.). - К.: НАКККіМ, 2011. - С. 200-203.

51. **Профілактика синдрому «Професійного вигорання» соціальних працівників як необхідна умова професійної готовності** [Текст] / Т. В. Скорик // Наукові записки. Психолого-педагогічні науки. - 2011. - №3. - С. 98-100.

2012

52. **Гуманізація вищої освіти як показник якісного рівня підготовки фахівців** [Текст] / Т. В. Скорик // Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія: збірник / Черн. держ. технол. ун-т, 2012.- №1(1). - С. 135-143.

53. **Особистісно-орієнтовані технології навчання в музичній освіті та вихованні** [Текст] / Т. В. Скорик // Діалог культур: Україна-Греція : зб. матеріалів III Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ – Салоніки – Патри – Афіни – Одеса – Київ); (Київ, 20-21 верес. 2012 р.) / упоряд.: С. М. Садовенко, Л. В. Терещенко-Кайдан. - К.: НАКККіМ, 2012. – С. 425-427.

54. **Соціалізація особистості засобами музичного мистецтва** [Текст] / Т. В. Скорик // Сталий розвиток у соціальному вимірі: глобальним проблемам - локальні рішення: зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конф., (Чернігів, 2 листоп. 2011 р.). / за ред. С. М. Шкарлета, Н. А. Ємець, Л. М. Завацької, І. І. Кичко, Н. І. Кривоконь, Т. І. Сили. – Чернігів: ЧДТУ, 2012. - С. 28-32.

55. **«Університет третього віку»: концептуальні положення та досвід реалізації** [Текст] / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету / Чернігівський національний педагогічний університет ім. Т. Г. Шевченка; гол. ред. М. О. Носко. - Чернігів: ЧНПУ, 2012. – Т. 2. - Вип. 104. - С. 94-98.

2013

56. **Методи музичної терапії у соціальній роботі** [Текст] / Т. В. Скорик // Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія,

соціологія: збірник. - Чернігів: Чернігів. держ. технол. ун-т, 2013. - №1(2). - С. 227-234.

57. **Опыт реализации социально-педагогической услуги «Университет третьего возраста»** [Текст] / Т. В. Скорик // Развитие института государственной службы в регионах: международный и российский опыт: / Междунар. науч.-практ. конф., (9 сент. 2013 г.) / Под общ. ред. В. Ф. Ницевича. - Орел: ОФ РАНХиГ, 2013. - В 3-х т. Т. 2 - С. 268-270.

2014

58. **Концептуальні засади підготовки соціальних працівників до надання соціальних послуг у сфері дозвілля** [Текст] / Т. В. Скорик // Соціальна робота в Україні: теорія і практика. – 2014. - №1-2. - С. 81 - 90.

59. **Освітньо-виховний потенціал дозвілля: від народних традицій до сучасності** [Текст] / Т. В. Скорик // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету / Чернігівський національний педагогічний університет ім. Т. Г. Шевченка; гол. ред. М. О. Носко - Чернігів: ЧНПУ, 2014. – Вип. 115. - С. 212-216.

60. **Социальные детерминанты процесса старения** [Текст] / Т. В. Скорик // Приоритетные научные направления: от теории к практике: сб. материалов XI Междунар. науч.- практ. конф., (Новосибирск, 8 мая 2014 г.) / под общ. ред. С. С. Чернова. - Новосибирск: ЦРНС, 2014. - С. 111-116.

61. **Соціальна адаптація людей літнього віку після виходу на пенсію** [Текст] / Т. В. Скорик // Молодий вчений. – 2014. - №11(14) - С. 235-238.

62. **Соціальна анімація як інноваційна технологія організації дозвілля студентської молоді** [Текст] / Т. В. Скорик, А. В. Вербицька // Проблеми соціальної роботи: філософія, психологія, соціологія: зб. - Чернігів: ЧНТУ, 2014. - №1(4). - С. 134-142.

63. **Соціально-психологічні проблеми людей літнього віку** [Текст] / Т. В. Скорик // Актуальні дослідження в соціальній сфері: матер. IV Міжнар. наук.-практ. конф., (Одеса, 17 листоп. 2014р.) / гол. ред. В. В. Корнєшук. - О.: Букаєв В. В., 2014. - С. 82-84.

64. **Теорія соціального управління** [Текст]: курс лекцій для студ. спец. 8.13010201 «Соціальна робота» / Т. В. Скорик. - Чернігів, 2014. – 80 с.

65. **Університет третього віку як модель соціальної інтеграції людей літнього віку в сучасне суспільство** [Текст] / Т. В. Скорик, І. С. Шевченко // Вісник Львівського університету. – 2014. – Вип. 8. – С. 60-68.

2015

66. **Волонтерська діяльність як складова професійної підготовки соціальних працівників** [Текст] / Т. В. Скорик // Проблеми громадянського поступу українського суспільства: філософсько-правові та соціально-психологічні аспекти: матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (Чернігів, 21 січ. 2015 р.). – Чернігів: ЧНТУ, 2015. – С. 449 – 454.

67. **Соціально-педагогічний ефект університету третього віку** [Текст] / Т. В. Скорик // Молодий вчений. – 2015. - №2(17). – С. 470 - 473.

68. **Університет третього віку: міжнародний досвід та особливості реалізації в Україні** [Текст] / Т. В. Скорик // Ukraine – EU. Modern technology, business and law. In 2 parts. Part 2. Modern engineering. Sustainable development. Innovations in social work: philosophy, psychology, sociology. Current problems of legal science and practice: collection of international scientific papers, (Kosice, Slovakia, March 30 – April 2, 2015) = Україна – ЄС. Сучасні технології, економіка і право. В 2-х ч. Ч. 2. Сучасна інженерія. Сталий розвиток. Інновації в соціальній роботі: філософія, психологія, соціологія. Сучасні проблеми юридичної науки та практики: зб. міжнар. наук. пр., (Кошице, Словаччина, 30 берез. – 2 квіт. 2015р.). – Chernihiv: CNUТ, 2015. - С. 207-210.

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК СПІВАВТОРІВ

1. Сила Т. І. 45
2. Шевченко І. С. 65

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК НАЗВ ПРАЦЬ**А**

Аналіз музичних творів 16

В

Виховна роль мистецтва 2

Волонтерська діяльність як складова професійної підготовки соціальних працівників 66

Г

Гуманізація вищої освіти як показник якісного рівня підготовки фахівців 52

Д

Деякі напрямки роботи з школярами при орієнтації на професію вчителя початкових класів і музики 11

До питання виконавської підготовки майбутнього вчителя музики 12

До питання підвищення кваліфікації спеціалістів дозвіллевої сфери 30

Е

Екологічна культура та сталий розвиток суспільства 47

Естетичний досвід - домінуючий фактор професійної підготовки вчителя музики 4

Естетичний досвід у контексті підготовки майбутніх вчителів музики 5

Естетичний компонент діяльності сімейного вихователя 26

Естетичний компонент підготовки вчителя молодших класів і музики 6

Естетичний розвиток особистості засобами музики в структурі професійної підготовки майбутніх вчителів 1

З

Зміст та значення дозвіллевих послуг у системі соціального захисту населення 39

І

Інклюзивна освіта в Україні: реалії та перспективи розвитку 48

Інтегрований урок музики та образотворчого мистецтва у 2 класі 24

Інтерактивні технології навчання у підготовці соціальних працівників 27

К

Казковий елемент у організації слухання музики молодших школярів 7

Композитор і диригент Г. М. Давидовський – вихованець Чернігівської духовної семінарії 15

Концептуальні засади підготовки соціальних працівників до надання соціальних послуг у сфері дозвілля 58

М

Методи інтерактивного навчання у підготовці соціальних працівників 31

Методика викладання соціальної роботи 49

Методи музичної терапії у соціальній роботі 56

Методи проблемного навчання у підготовці соціальних працівників 32

Музика на уроках читання 18

Музика як засіб формування особистості 14

Н

Науково-дослідна робота студентів спеціальності „Соціальна робота” 36

О

Опыт реализации социально-педагогической услуги «Университет третьего возраста» 57

Освітньо-виховний потенціал дозвілля: від народних традицій до сучасності 59

Основний музичний інструмент 25

Основні підходи до тематичного планування підвищення кваліфікації працівників галузі „культура” 33

Основні форми та методи роботи соціальних працівників-аніматорів по організації сімейного дозвілля, родинного відпочинку 34

Особистісно-орієнтовані технології навчання в музичній освіті та вихованні 53

Особливості вивчення предмета „Соціальна робота та засоби масової інформації” зі студентами спеціальності „Соціальна робота” 43

Особливості організації і проведення позакласної роботи в малокомплектній школі 19

П

Підвищення якості інструментальної підготовки майбутніх вчителів музики 3

Підготовка майбутніх соціальних працівників до використання методу казкотерапії 44

Практикум з методики викладання соціальної роботи 28

Принципи інтеграції предметів мистецького циклу 50

Проблема професійного вигорання соціальних працівників 41

Проблеми та основні напрями організації дозвілля студентської молоді 37

- Програма курсу „Методика викладання соціальної роботи” для студентів спеціальності „Соціальна робота” усіх форм навчання 40
- Програма курсу „Організація досліджень у соціальній роботі” для студентів спеціальності „Соціальна робота” усіх форм навчання 20
- Програма курсу „Соціальна робота і засоби масової інформації” для студентів спеціальності „Соціальна робота” усіх форм навчання 21
- Програма курсу „Соціальна робота по організації дозвілля” для студентів спеціальності „Соціальна робота” усіх форм навчання 35
- Програма навчальної практики з питань соціальної роботи з сім’ями і дітьми для напряму підготовки (спеціальності): 1301 «Соціальне забезпечення», 6.130102 «Соціальна робота» (освітньо-кваліфікаційний рівень – бакалавр) 45
- Професійна підготовка майбутнього вчителя музики 8
- Професійно-орієнтовані аспекти підготовки сімейних вихователів у системі вищої педагогічної освіти 29
- Профілактика синдрому «Професійного вигорання» соціальних працівників як необхідна умова професійної готовності 51
- Р**
- Реалізація принципу інтеграції мистецтв у підготовці вчителя початкових класів і музики 17
- Розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя музики в процесі інструментальної підготовки 13
- С**
- Соціальні детермінанти процесу старіння 60
- Соціалізація особистості засобами музичного мистецтва 54
- Соціалізація особистості через арт-терапевтичну діяльність 42
- Соціальна адаптація людей літнього віку після виходу на пенсію 61
- Соціальна анімація як інноваційна технологія організації дозвілля студентської молоді 62
- Соціально-педагогічний ефект університету третього віку 67
- Соціально-психологічні проблеми людей літнього віку 63
- Співдружність мистецтв у творах М. Коцюбинського 22
- Сутність арт-терапії у сімейному вихованні 46
- Т**
- Теорія соціального управління 64
- Технології навчання соціальних працівників: навчання як дослідження 38
- У**
- «Університет третього віку»: концептуальні положення та досвід реалізації 55

Університет третього віку: міжнародний досвід та особливості реалізації в Україні 68

Університет третього віку як модель соціальної інтеграції людей літнього віку в сучасне суспільство 65

Ф

Формування естетичного досвіду студентів засобами музики 9

Формування естетичного досвіду студентів засобами музики 10

Х

Художньо-педагогічні особливості побудови уроку мистецтва 23

ЗМІСТ

Передмова	4
Хронологічний покажчик наукових праць	7
Іменний покажчик співавторів	15
Алфавітний покажчик назв праць	16

ДЛЯ НОТАТОК